



チア姿
禁止手
コラボ

AKB48 29人がハグ! じゃれ合い! 激突!?

指原莉乃 × 田中美久
柏木由紀 × 宮脇咲良



「僕はSMに人生救われた」

高嶋政宏
「私が変態紳士です」

FLASH

映画が10倍楽しくなる
フレディ・マーキョー伝説

フラッシュ

2018/12.11
特別
定価450YEN No.1494

東洋一アツい
夜遊びスポット
「バーレスク」
最強四天王

唯井まひろ 18歳を
「個人撮影」

下北沢の陰キャ女子が
すごいSEXしてくれた

石橋杏奈 人気女優がここまで
「この夏、私は燃え尽きた」
言う最高ビキニ



日産の独裁者

恨み
骨髄

拘置所生活

3畳風呂ナシ暖房ナシ

●独占入手! 首切り魔のヴェルサイユ宮殿 金満結婚式
●寒さに震えながら弁護士と謀る グルーデター 潰しの秘策

剛力彩芽 ZOZO前澤社長と逢瀬する
「一日1組限定」幻の寿司店
プロ野球「銭闘史」松永浩美が仰天した「金額空欄」契約書

たけし、久米宏、坂上忍、タモリ... 裏方たちが秘話告白

大谷翔平のすゝめ 姉さん女房をもらえ

がん治療専門医が「疑惑の免疫療法クリニック」に公開質問状

貴景勝「極真相撲」でV ナベツネXデー 狂騒曲

写真

ゴーン容疑者が米国人のキャロル夫人と再婚したのは'16年5月。パーティーは、夫人の50歳の誕生日に合わせておこなわれた

これがカリスマ経営者の『金満の絶頂』だ



王様ゴーン 「ヴェルサイユ宮殿」 結婚式写真 独占!

「王と女王にふさわしい結婚式を挙げた」

16年10月、世界遺産として知られるフランス・ヴェルサイユ宮殿の大トリアノン宮殿を借り切っておこなわれた結婚パーティー。新郎新婦は、カロス・ゴーン容疑者（64）とキャロル夫人（52）だ。

冒頭は、その様子を報じた海外メディアの記事の見出しである。パーティーは、ソフィア・コッポラ監督の映画「マリ・アントワネット」をイメージしたものだった。

「会場には120人ほど集まり、豪華な料理やお菓子が、高級な食器で供されました。俳優を雇い、18世紀のフランスを再現した衣装を着せて、祝わせたそうです」（国際部記者）カリスマは、絶頂から転落した。（詳細は、37ページから）

スクープSHOT 「この夏、私は燃え尽きた」 石橋杏奈

3泊4日のロケは、人気女優がここまで言う人生至高の出来だった。
ついに発売された5th写真集『THE scene』、ここに最高傑作が爆誕!









観音開き!

AKB48 × 全ガチア

人気メンバー 29名が
勢揃いでサプライズ
ゆきりん×さくら
おぎゆか×みなるん…
グループを超えた
意外コラボで
日本男子を全力応援!

AKB48 全ガチア



「今年猛暑で、沖縄もとにかく暑くて、撮影が終わると燃え尽きた感じがありました」
「瞬間にこだわり、灼熱の中、撮影に全力を傾ける。ひとつひとつの瞬間が切り取られた、石橋杏奈の『最高傑作』写真集『THE scene』が

11月27日に発売された。
今作の中村和孝カメラマンはファッション、広告、グラビアと幅広く活躍し、ヒット写真集を数多く手がけている。水着だけでなく、洋服も含めた衣装数も多く、男性だけでなく女性も満足できる着せ替

え杏奈が楽しめる作品だ。
「中村さんは初めて一緒にさせていただいたのですが、ペーシングがとても早いので、そのぶんたくさん撮らせていただいて、ポリュームのある作品になっています。少しでも多くの方々に見ていただきたいです」

PROFILE

いしばしあんな 26歳 '92年7月12日
生まれ 福岡県出身 '06年の「第31回
ホリプロタレントスカウトキャラバン」
でグランプリを受賞。放送中のドラマ
「ドロ刑-警視庁捜査三課-」(日本テレビ
系)に出演中。そのほか最新情報は、公
式Instagram (@annaibs_92) にて



全8パターンの
水着が楽しめる
最新写真集
「THE scene」は
光文社より発売中
発売記念イベント
が11月30日(金)18
時から東京・福家
書店新宿サブナード
店にて開催

写真●中村和孝
スタイリスト・安藤真由美
ヘアメイク・YOSHI.T

HKT48
宮脇咲良 (20)



AKB48
柏木由紀 (27)



SKE48
惣田紗莉渚 (25)



SKE48
松井珠理奈 (21)



HKT48
指原莉乃 (26)



HKT48
田中美久 (17)



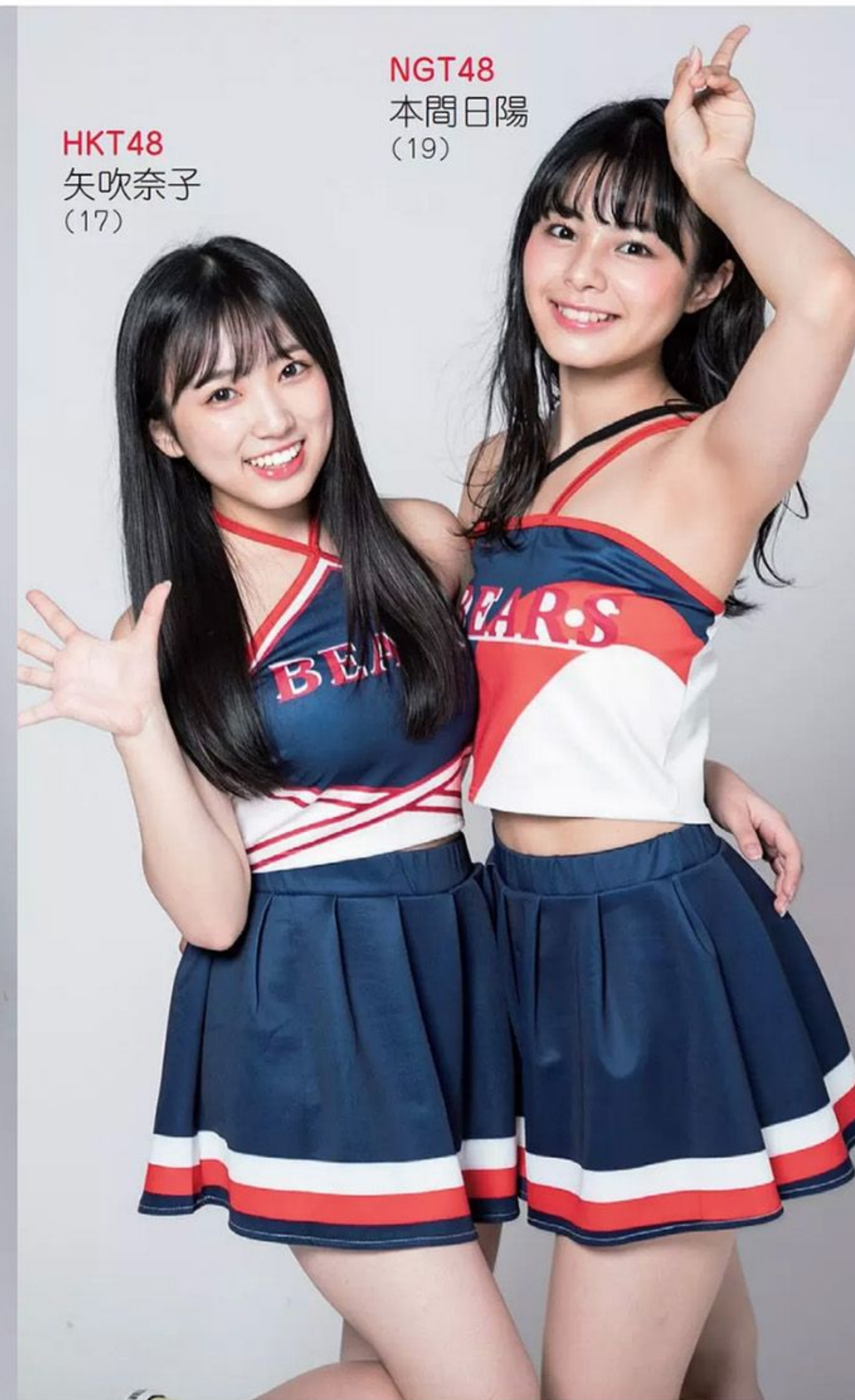


AKB48
向井地美音 (20)



NGT48
奈良未遥
(20)

NGT48
加藤美南 (19)



HKT48
矢吹奈子
(17)

NGT48
本間日陽
(19)



AKB48
高橋朱里
(21)

AKB48
向井地美音 (20)



NMB48
白間美瑠
(21)

NMB48
太田夢莉
(18)



HKT48
田中美久 (17)

NMB48
吉田朱里
(22)



AKB48
岡部 麟
(22)

AKB48 山内瑞葵 (17)

AKB48
岡田奈々
(21)



AKB48
岡部 麟
(22)

AKB48
岡田奈々
(21)

SKE48
大場美奈
(26)



NGT48
荻野由佳
(19)



SKE48
古畑奈和
(22)



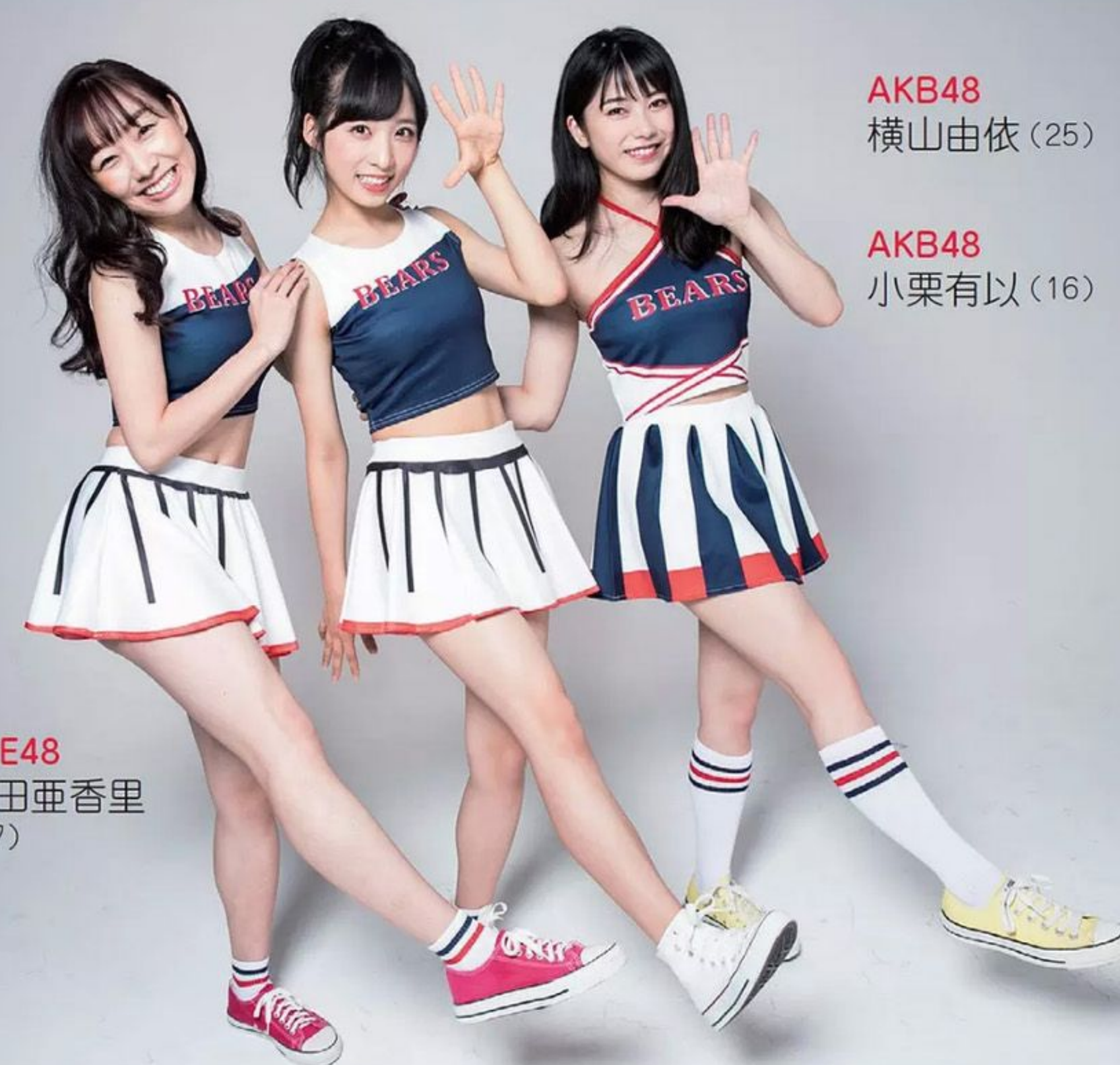
AKB48
山内瑞葵
(17)

AKB48
岡田奈々
(21)

AKB48
横山由依 (25)

AKB48
小栗有以 (16)

SKE48
須田亜香里
(27)



AKB48
横山由依 (25)

SKE48
北川綾巴
(20)

AKB48
小栗有以
(16)



SKE48
須田亜香里
(27)

AKB48
武藤十夢 (24)



SKE48 北川綾巴 (20) SKE48 須田亜香里 (27)

STU48
瀧野由美子
(21)



SKE48
小畑優奈
(16)

NGT48
本間日陽
(19)

NGT48
中井りか
(21)





バレースク東京 トツプキヤスト4人

日本のホットスポットとして人気のショークラブダンサーが
ステージでは見られない美BODYを限界露出!

Let's Sexy Party!

この端を丁寧に切り開いてご覧ください

仕掛人が語る「バレースク東京」の魅力とは
「コンセプトはセクシーとkawaii happyな世界観。ショーだけではなく、30人いる水着ギャルとお酒や会話を楽しんでほしいですね。料金も1ドリンクつきでショーが観られて5000円程度で遊べます。超刺激的な世界を体験してください」
(超刺激デジタルディレクター・ryota naito)



写真©Eiryo Waga
『AKB48グループオフィシャルカレンダー 2019』は
小学館より12月14日発売

Minori



みのり



「お客様の笑顔を見られる仕事を
ずっと続けていきたい」
「ダンサーの夢を捨て、工場で働いて3
年が過ぎたころ、映画『バーレスク』を
観てショーダンサーの世界を知り、『バ
ーレスク東京』に出会いました。バー
レスク勤務歴は3年10カ月！ 接客はも
ちろん、ダンスを踊ったり、歌を歌っ
たり、そしてリーダーとして新人教育も
しています。バーレスクでは、話してると
きとセクシーなダンスを踊ったときのギ
ャップを見て楽しんでほしいです！」

Shino



「ダンスだけでなく、お客様のお酒も大好き」

「ダンスの専門学校を卒業後、好きなダンスを仕事にしたいと、ここで働いています。今は踊るだけでなく、自分がなりたいと思った自分になれる場所がバーレスクだと思えました。お客様が現実を忘れて、笑顔になれるような空間を作りたいと思っています。ダンス同様、接客も好きなので、一緒に楽しみながらお酒を飲んでいます！」



Chloe



「高校時代からダンサーが夢でした」

「ダンサーになるのが夢で、高校卒業後の進路として『バーレスク東京』を選んだんです。この場所の魅力は挙げたらきりがないですが、内装も、店内に入った瞬間に異世界のような夢の空間だし、毎日きれいに着飾った女の匂いがいて、日常ではない空間が楽しめることだと思います。私はデニムの衣装がお気に入りなので、それを身にまட்டுて踊る姿を、お客様にも見ていただきたいですね」





ありす



「グラビアでも活動します！」
「大学進学を機に上京した私ですが、最初は夢もなく、ただの目立ちたがりでした。でも映画『バーレスク』を観てから、絶対にこの仕事がしたいって思っただけです。私はもともとダンスはしていませんでしたが、勇気を出して応募しちゃいました。お店では、エッチなメイド風衣装が好きですね。バーレスクと並行してグラビア活動もしています。いつかテレビのバラエティ番組にも出演したいです」

紳 変 能

悩めるおっさんに告ぐ!
フェチとの出会いは何歳でも遅くない

カモン、ベイビー!
楽しく生きようぜ

40代で、僕の人生はSMに救われた

高嶋政宏

スクープ
グラビア&
インタビュー

YOKO RI
TADAYORI
WORLD TOUR

みのり 26歳 '92年8月10日生まれ 三重県出身
T154・B93W62H95 「バーレスク東京」のHカップダンサー。セカンドDVD (わたしをひとりじめ…) が竹書房より12月21日発売

写真●田畑竜三郎

バーレスク東京
トップキャスト4人
Let's Sexy Party!

くろえ 20歳 '98年3月29日生まれ 千葉県出身
T150・B86W54 H80 「バーレスク東京」にて、人気ショーガールとして活動中。ファーストDVD 『バーレスク東京vol.2 Chloe』がイーネット・フロンティアより発売中

写真●富田恭透

ありす 21歳 '97年3月3日生まれ 宮崎県出身
T150・B80W60H93 「バーレスク東京」のダンサー。宮崎訛りと切れ味鋭いダンスが売り。セカンドDVD (『恋におちたら』) がラインコミュニケーションズより12月15日発売

写真●田畑竜三郎

しの 10月26日生まれ 栃木県出身
T157・B84W60 H87 「バーレスク東京」のボーカル&ダンスユニット「A-QUEEN」のメンバーとして活動中。ファーストDVD 『バーレスク東京vol.3 Shino』がイーネット・フロンティアより発売中

写真●富田恭透

メンバーたちの最新情報は
Twitter (@burlesque_rpg) にて

この端を下に切り開いてご覧ください

M女のウラン[®]が縛られているのを「1億円の盆栽を愛でる感覚と同じですよ。緊縛は芸術なんです」と大絶賛



どうした、高嶋兄!?
しつは、二枚目俳優の意外な素顔は、愛すべき変態だった。
中年でつかんだ幸せへの転機。
本誌でここまでさらした彼に喝采を!
最高だ、高嶋兄!!



珍しい竹製の猿ぐつわ姿でMYパラ鞭を持ち決めポーズ! 「芸術品が2万3千円。最近はいつも持ち歩いています」



緊縛初級講座に通っている高嶋。練習の成果を少しだけ披露。「アームハーネスは初歩の初歩。もっとうまくになりたいなあ」

鞭の名手というハチコ[®]に打ち方のレッスンを受ける高嶋。「なるほど、遠心力を使うのか...」



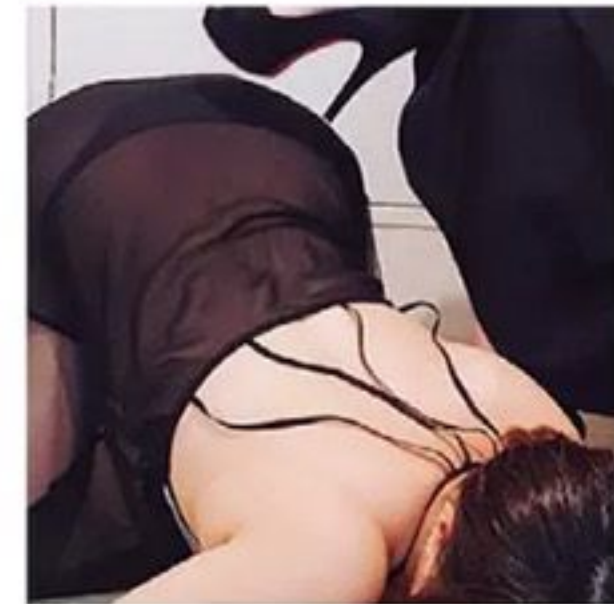
太腿で顔を絞められる「圧迫プレイ」が好き。女王様のハチコ[®]に顔が潰れるほど絞めてもらい、恍惚の表情♡



M女のウラン^{さん}が作ったセクシーなサンタクロースのクリスマスカード



Tシャツとマグカップがおそろいというセクシーな年賀写真も届いた



女王様に虐げられるM女のセクシーショット。肉感的なボディがエロい♡

高嶋 サランラップかなー。以前、手にサランラップを巻いてラップ越しに舐めてもらってたんですけど、「これならいろんなところに使えな。打ち上げの余興とか」と思って(笑)。だって、ラップをすれば汚くないからいくらでも舐められるじゃないですか。やっぱり直接だと抵抗がありますからね。これなら「舐めてー」って思いきり言えますよ。今日は試みに顔をぐるぐる巻きにしてみました。

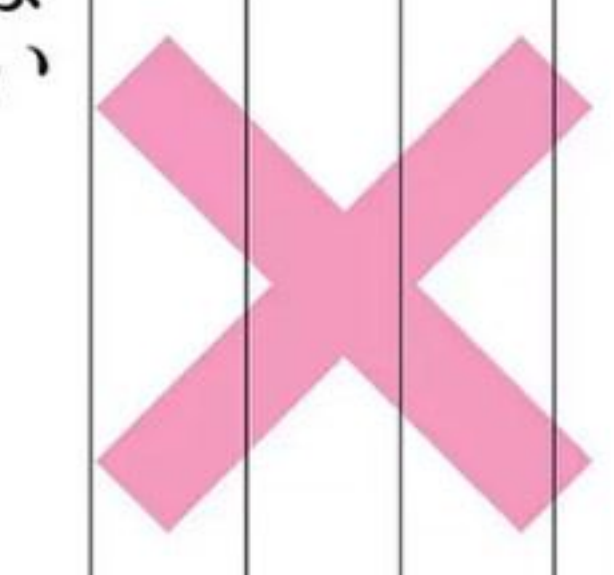
高嶋 今日はおとなわ^{さん}にウラン^{さん}を縛ってもらいました。さすがレベルが高くて貴重なんです。こうして緊縛されている人を眺めながら、淡々とお酒を飲んでいるのが楽しいんです。でも、鞭の名手が現われると、「ちよっと叩いてもらえろ？」とお願いして打ってもらったり、太腿で圧迫プレイをしてもらったり、女王様に顔面騎乗してもらったり。もう、自由ですよ。

高嶋 SMバーではなく普通のバーで顔面騎乗をやってもらったことがあるんですが、バーテンやお客さんたちが目をそらすんです。僕は見て笑ってもらいたいだけに、全員引くんです。

高嶋 おとなわ 引くのを見たいっていうのもある種の性癖ですね。高嶋^{さん}はスイッチャーで、S

これだけは知っておいてほしい。SMバーでの作法

- 一人で行くべし
- フェチを強要しない、されない
- 馬鹿にしない
- 否定しない
- ガン見しない
- 騒がない
- 服を脱いではいけない
- 他人のパートナーに手を触れない



左から、女王様のハチコ^{さん}、高嶋、M女のウラン^{さん}、緊縛師のおとなわ氏

愛妻・シルビアにはSMは拒絶されました

かねてより一部では知られていた、高嶋政宏のSM好き。それが、著書『変態紳士』(ぶんか社)での赤裸々な告白がきっかけで、一気にバズっている。しかし、嘘偽りなく生きる喜びを知った高嶋は、誰にも止められない。今回本誌は、彼がプライベートで通う、歌舞伎町のSMバーで初取材をおこなうことができた。友人たちに囲まれてのインタビューは、まさに彼の理想的な形だという。話題にのぼるSMプレイは、そのつど体を張って撮影。女性陣やマスターを気遣いつつ、淡々と、しかしいちばん楽しそうに、自らの性癖を語ってくれた。

高嶋 SMに完全にハマったのは、40代のとき。映画『スマグラ』の役作りのためにSMバーに行ったのがきっかけです。もともとエログロな世界に興味はあったんですが、このときは、体中の細胞が叫び、震えがくるほどハマりました。あのとき、きちんと立ち止まって、自分の欲望に素直に従うことができたのがよかったんですね。この店に来るようになったのは、一年半前におとなわ^{さん}の緊縛初級講座に申し込んでからかな。

おとなわ うちの店はマイノ



撮影のために緊縛を披露してくれたおとなわ氏と、鞭で叩かれる高嶋

リティのお客様を決して否定せずに、受け入れるよう心掛けています。お客様同士が自由にコミュニケーションをとれるように場所を提供しているんです。最近、SM業界ではくすぐり、スパンキング、全身タイツなど、フェチシズムがどんどん細分化されていますからね。

高嶋 何度来ても楽しい。撮影が忙しくて来られないときもありますが、週一ペースで来るときもありますね。普通のバーに行つて飲むなら、SMバーに来たほうが、いろんな変態さんを見られていいじゃないですか。

ハチコ 「SMバーに行ったら、脱がないといけない」と思われる方が多いですが、深夜営業の規制が厳しいので、お客さんも脱いだらダメなんですよ。だから、安心して遊びに来てください♡

高嶋 そうなんです。それから、初めてSMバーに来るときは、必ず一人がいいですよ。ふだんは人に隠していても、SMに興味があるかどうか、自分ばかりわかっていてみたいと思つたなら、勇気を持って、ドアを開けてほしいと思います。

直筆サイン入りチエキを1名様にプレゼント!

抽選で1名様に直筆サイン入りチエキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・好きな変態プレイを明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「高嶋政宏プレゼント」係までお送りください。締切りは12月4日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。



応募券
FLASH1494号
高嶋政宏

PROFILE
たかしまさひろ 53歳 '65年10月29日生まれ 東京都出身 現在、ドラマ『ハラスメントゲーム』(テレビ東京系)に出演中。来年は映画『マスカレード・ホテル』『キングダム』『空母いぶき』など、出演作の公開が目白押し

突然やってくる性的興奮にたじろぐな

高嶋 朝から「今度クスコを買おうと思ってるんだよね」と話し始めると、「クスコってなんですか?」と聞かれます。そこで、僕が嬉々として「女のコの膣の中を開く医療器具だよ」と説明した瞬間に、ものすごい引かれるんですよ。そのなかに爆笑してる奴がいると、だいたい変態の同志です(笑)。

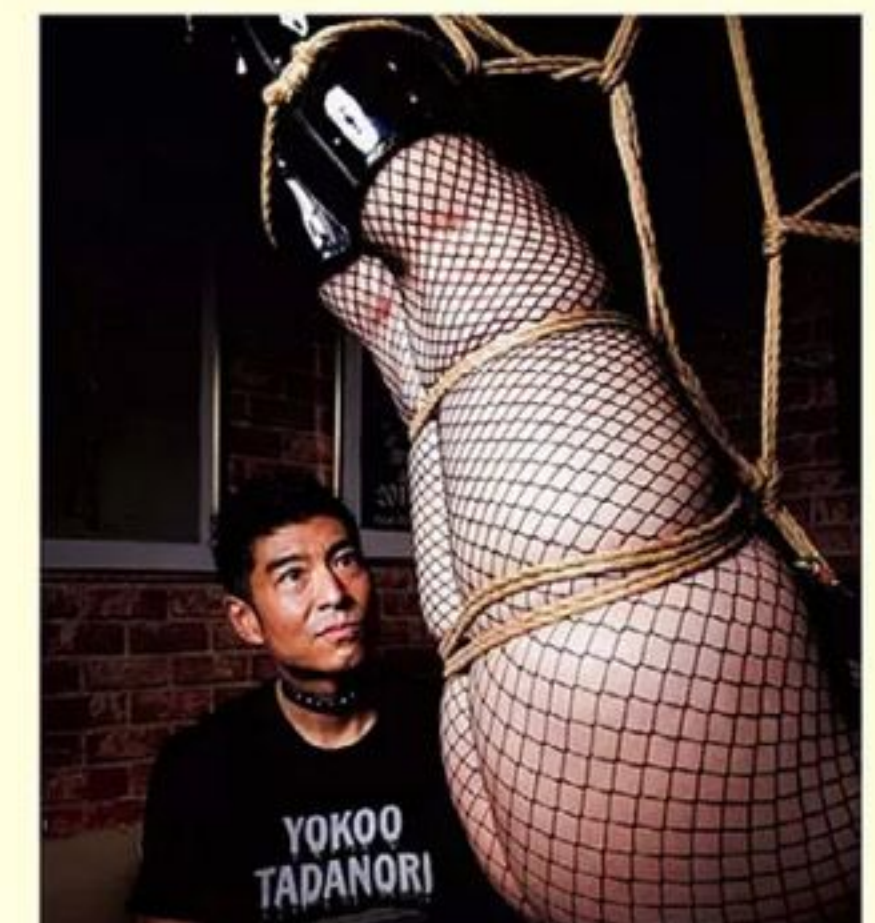
高嶋 お兄ちゃんはお口内フェチでもありますよね。

高嶋 そうそう、あるアイドルに「今つき合っている人いるの?」から、徐々に会話をしているって、最終的に「口の中見せて」と頼んだら、うまくいったんですよ。「指入れてもいい?」と言う前に、助監督が「高嶋^{さん}、そろそろ現場に」と呼びに来ちゃった。喉の奥まで指入れて、オエッてえすかせたら、

ゴールですね。

高嶋 僕は愛妻のシルビアをどこにでも連れていくのですが、SMバーについては「吐き気がするから、一人で行つて」と拒絶されてしまいました。シルビアの名誉のために声を大にして言っておきたいのですが、当然、夫婦間ではSMプレイはやりません!

高嶋 昔はそんな趣味なかったのに、最近では女性のワキガの臭いに性的興奮を覚えましたね。スリムのデニムのムッチリしている脚とか、縄跳びをして揺れる胸とかも興奮します。要は勃起するかどうかなんです。理由はわかりませんが、出会いは突然やってくるんですよ。理由はないけれど、大事なものはたじろがないことですよ!



肉感なお尻が好き。「縄が食い込んでお尻を見ながら飲むお酒が、最高なんです。」

SUPER☆GIRLS
渡邊幸愛

お下りすぎで困る!

台湾撮の1st写真集から未公開カットを
独占公開! `日本一可愛い困り顔`の
SEXY急上昇はいったい何が!?



恨み骨髄 拘置所生活

寒さに震えながら弁護団と謀る「クーデター」潰しの秘策

3畳風呂ナシ暖房ナシ



ゴ ン シ

日産の独裁者



世界各地に所有する豪華不動産!

「首切り魔」として約2万人を解雇し、日産を再生させた一方で、会社のカネで贅沢の限りを尽くしていたゴーン容疑者。暴君は豚箱の中で、何を思うのか。前代未聞の経済事件を追う!



PROFILE

わたなべめぐみ 20歳 98年3月17日生まれ 宮城県出身 T160
14年、SUPERHEROESに加入。現在最新シングル「わがままの恋のROAD」が発表中。ソロとして、クラブのほか映画「あまのがわ」(19年1月公開)出演など、女優業も積極的におこなっている。そのほか最新情報は、公式Twitter (@SG_KOME_anex) にて

写真●細居幸次郎
写真集「Koumei」は
KADOKAWAより発売中

再婚相手のキャロル夫人と開いた'16年10月の結婚パーティだが、「費用は日産が負担したと撮られています」(経済部記者)



宮殿から豚箱へ

「東京拘置所に入るときは、まず身体検査をやらされる。下着も全部脱いで裸になって、ケツの穴も自分で開いて見せなくちゃいけない。それは屈辱だったと思うよ」
そう話すのは、現在東京拘置所に勾留中の暴力団関係者。



どの部屋にも洗面所はない。3畳ほどの個室は、ほとんどが単独の部屋。

東京地検特捜部による日産自動車会長だったカルロス・ゴーン容疑者(64)の電撃逮捕。収監されている東京拘置所内の様子は一変したという。「ゴーンの調べがあるということ、われわれの調べは早い時間で切り上げられた。ゴ

ーンは拘置所の職員に特にわがままなことは言っていないという。職員の指示には素直に応じて、横暴ぶりは発揮してない(同前) だが、舎房内は暖房がなく、かなり寒い思いをしていることだろう。「逮捕翌日に、歯ブラシなどの日用品を差し入れた人はいたようです。一応下着や舎房着は支給されるが、それだけだと寒い。暖かい服を持参しているならいいですけどね」(東京拘置所関係者) 拘置所内の食事は、麦と白米がまざったご飯で、基本は日本食だ。パンなどは売店で販売しているものを差し入れてもらわないといけない。 「宗教上食べられないものや、アレルギーがあった場合は申告するが、それ以外は出されたものを食べる。ゴーンさんあての食品の差入れは特に関かないです」(同前) '16年10月にはフランスのヴェルサイユ宮殿で、再婚相手

元部長vs.現部長の特捜部対決!



捜査を指揮する森本宏特捜部長(左)と、ゴーン容疑者の弁護人である大鶴基成元特捜部長(右)

元特捜エースが弁護団に加わり…
しかし、ゴーン容疑者が黙って罪を認めることはなさそう。弁護団には元東京地検特捜部長の大鶴基成弁護士(63)が加わった。かつてライブドア事件や村上ファンドによるインサイダー事件などを手がけた元特捜のエースだ。「大鶴弁護士は、特捜部の手

の内を知っている。ゴーン容疑者が仮に有罪判決を受けた場合、10年以上の懲役が科せられる可能性もあるが、硬軟織り交ぜた戦術で、それを一桁台に減らそうと手を尽くすだろう」(法曹関係者) ほかにも元検事や国際法に詳しい弁護士らを集め、自らへのクーデターに、徹底抗戦の構えを見せている。 はたしてゴーン容疑者はどうなるのか。元東京地検検事の落合洋司弁護士はこう話す。「ゴーン容疑者の総資産は2千300億円以上と報じられたことがある。それだけあるなら、不正に得たおカネを返せないこともない。すでに会長職を解任されているので、返金すれば有罪になっても執行猶予がつく可能性はある。ただ、それは金融商品取引法違反のみだった場合で、今後、脱税などの容疑が浮上すれば、実刑は免れないでしょう」 長年君臨し続けた独裁者・ゴーン容疑者に対して、勝負に出た日産の西川廣人社長(65)。今後、ゴーン容疑者を特別責任や業務上横領などで告訴することを匂わせている。 ゴーンショックは、まだ序章にすぎない。

ルノーの植民地支配に反旗を翻した

「日産内部では、エンジンアは日本人、主要ポストはフランス人が占めるようになっていった。やる気のある社員が子会社に異動させられたり、フランス人支配に嫌気がさして、他社に移った社員は何人もいました。ルノーによる植民地支配」と嘆く人もいた。 今回は、日産内の良識派が反旗を翻したのでしょうか(同前) 逮捕容疑となった約50億円の有価証券報告書の虚偽記載に加えて、未記載の報酬は総額で120億円以上にのぼるとみられている。豪邸の家賃など、会社の資金を私物化した事実が次々と判明している。 さて、ゴーン容疑者を逮捕に導いた中心人物は森本宏特



西川社長のもとには、連日メディアが夜討ち朝駆け。で殺到中

大谷翔平「姉さん女房をももらえ」

「日本中から注目される大谷だが、これほど女性の噂が出てこない選手は珍しい」（フ口野球担当記者）

11月22日におこなわれた大谷翔平（24）の凱旋会見には、報道陣312人が集結。質問は多岐にわたったが、とりわけ注目を集めたのが、結婚について。それに対して大谷は、「まったくもってないです。いつまでについてもないですね（笑）」と、照れ笑いを見せながら答えた。この質問が出たのにはわけがある。

「大谷担当」の存在

「最近になって、元ロンドン五輪女子バレー日本代表の狩野舞子との噂が、ネット上に出了」（前出・記者）

狩野の所属事務所は2人の交際について尋ねたが、締切りまでに回答はなかった。だが、火のない所に煙は立たぬ、だ。民放関係者が語る。「大谷は食品メーカーから食事面をサポートされていますが、その担当スタッフは狩野

と仲がいい。その関係で知り合ったのではないかと、いわれています。大谷はスタッフから、結婚するなら「年上の姉さん女房、競技者としての気持ちばかり合える元アスリートがいい」とアドバイスされたという話もあります」

ある球界関係者も、「2人の関係は定かではないが、狩野さんは昨年、東京ドームでの日ハム戦に自分でチケットを買って訪れたそうです」と語る。

狩野と仲がいい

まだまだ真相が見えない大谷の「結婚騒動」だが、別のスポーツ紙記者は、6歳上の狩野は「メジャーリーガーの妻」として最適だと語る。「なぜなら、イチローと弓子夫人の8歳差夫婦をはじめ、田口壮や田中将大など、メジャーで活躍した選手は、姉さん女房の選手ばかりです。また、狩野は現役時代に海外で

のプレー経験もあります」さらに、アメリカで大谷を一年間取材した記者が続ける。「大谷が電話やLINEなどで、アドバイスを求めるのは松坂大輔、ダルビッシュ有、そしてイチロー。この3人は全員奥さんが年上で、ダルビッシュの再婚相手は、元レスリング世界女王の山本聖子。特にイチローに関しては、大谷自身が会見で、「オープン戦の時期に」思いどおりにプ

レィがいかないところや精神的な部分」で助言を受けたと話すほど信頼している。彼らから「結婚するなら年上がいい」というアドバイスがあっても不思議ではありません」今年の春、都内の湾岸エリアに2億円のマンションを購入したばかりの大谷。そこを「愛の巣」にして、スケールも身長もビッグなカップルが誕生してほしいと思いうのは本誌だけ？



狩野舞子

噂のお相手は30歳元バレー選手

今年4月に現役を引退した狩野の身長は187センチ。以前、テレビ番組で「自分より大きい人がいいな」と発言。大谷の身長は193センチ。

大谷の最大の謎は「恋人の存在」



11月21日に帰国した大谷。日本でのオフを過ごすため、マンションのメゾネット型の一室を購入したという

ビートル離婚したいし 本気で離婚したいし 愛人・ゴンちゃんと言いたいし 71歳の妄動

11月中旬の深夜、マイバッハで番組の打ち上げに到着。ドアを開けるのは「T.Nゴン」所属芸人のアル北郷



「等々カベース」から外出したチカさん。五代夏子似の美女だ（'16年7月）

《七十にして心の欲する所に従いて矩をこえず》

70歳にもなると、心のままに行動しても道理を外れることはなくなる。とは、論語の言葉だが、齢71のビートルたけしには当てはまらないようだ。3月にオフィス北野から独立し、新会社「T.Nゴン」所属となったたけし。心機一転、のびのびと仕事している



4月、本誌直撃に「(独立について)全然わからないので…」と答えていた幹子夫人

はずの大御所が、目下頭を悩ませるのが自身の離婚問題だ。

「春ごろ、たけしさんは離婚調停を申し立てました。しかし、幹子夫人が頑として応じず、話し合いすらできていないようです」(芸能プロ関係者) 40年近く連れ添った妻と家族を捨て、離婚届を突きつける――。およそ分別のある大人の行動とは思えないが、その背後に見え隠れするのが、18歳年下の愛人・チカさん(仮名・53)の存在だ。

「チカさんは、たけしさんと14年に不倫発覚後、翌年には世田谷区の豪邸、通称「等々カベ

ース」で同棲を開始。現在は新会社の共同経営者です。社名の「ゴン」は彼女の愛称「チカゴン」が由来。数十年前、妻と、友好的に、別居生活を

続けていたたけしさんが、突然離婚を切り出したのは、彼女の頼みといわれています。以前は、夫人と長男、それぞれが代表を務める会社に振り込まれていたたけしさんのギャラは、昨年4月からチカさんとの新会社に振り込まれるようになりしました。かつて離婚に際する気もあつた夫人が態度を硬化させているのには、そんな事情があるようです」(同前)

「チカさんは、気に入らない人をすぐ切り捨てるタイプで、まわりに人がいつきません。お手伝いさんをすぐにクビに

チカさんとの最後の恋に盲進するたけし。

来年は愛人と バカンス計画中

「チカさんは、気に入らない人をすぐ切り捨てるタイプで、まわりに人がいつきません。お手伝いさんをすぐにクビに

してしまったり、お手伝いさんから辞めてしまったり。『愛人の付き人になりたかったわ

えるタイプと聞きます。それでもたけしさんは彼女に骨抜きにされたようで、来年、海外に一緒に行くプランを練っているとか。過去にもたけしさんとチカさん、スタッフの3人で、旅行に行ったりしているようです」(チカさんを知る人)

しよっちゆう番号が変わるといふチカさんの携帯に取材を申し込んだが、明るい声で、「あ、違います。これは会社の携帯なんで…」とすぐに切られてしまった。

世界のキタノは、いつ道理を取り戻すのか。



モーレツ父親の食育でハンバーグが大の苦手に

貴景勝

極真空手銀

押忍

の相撲でV!

九州場所の主役

「彼は小3から中3までうちの道場にいました。稽古は押し相撲が中心でしたが、普通の子は20番ぐらいでやめてしまふ。ところが彼は30番、40番やってもへこたれず、しまいに50番、60番やって口から泡を吹いて、足が痙攣して

し、稀勢の里(32)、豪栄道(32)までもが途中休場する事態。九州場所集客面で苦戦していただけに、貴景勝の存在は、まさに救世主だった。貴景勝の格闘技人生は、幼少期に始めた空手からだった。

父のスパルタは、食事面にも及んだ。「体重を増やすため、父から450gのハンバーグ3枚、牛丼の特盛3杯を完食することを義務づけられていた。実際に小4で30kg、台だった体重は、小6で70kg、台になったが、トラウマとなって、ハンバーグが大嫌いになったとこぼしていた(笑)。(相撲担当記者)

た。それを説得し、埼玉栄高校へ入学させたのが、同高校の山田道紀相撲部監督だった。「基礎体力を作るうえで、ウチに来てはどうかと誘いました。彼は幼いころから『横綱になる』と公言していました。たし、稽古への食欲は飛び抜けていました。朝、夕の稽古に夜はランニングもあるんですが、彼はその後一人です筋トレやダッシュを繰り返していました。相撲に対しては寡黙で神経質。そのほうが強くなりやすい。勝っても反省するから。でも、土俵を離れるとおしゃべりで、明るい子でした。身長は?と聞くと、いつも180センチ(実際は175センチ)。足もそれほど大きくなかったけど30センチの靴を履く。それくらい大きくなりたいから、イメージが大切なんだと言っていました(笑)。

元貴乃花親方の愛弟子が躍動



千賀ノ浦部屋に転籍して迎えた今場所は、千秋楽まで優勝争いで土俵を盛り上げた

影響で始めたのでしよう。彼は全国大会でも上位に入賞する実力者で、頑張り屋だった記憶があります(極真会館関西総本部・坂本裕香氏)だが、ある大会の決勝での判定に納得がいかず、「判定のある競技はやりたくない」と、小3時から相撲に転向した。前出の山口氏が語る。「お父さんが毎回稽古に来て、『何してるんだ。もっと行かんか!』と厳しく声をかけていました。勝負へのこだわりは、ほかの親子と比べものにならないかったですね。入ってすぐに、『将来は?』と聞いたら、『日本人横綱になる!』と即答でしたから」

中学時代には、大学への出稽古も積極的にこなした。「佐藤(貴景勝の本名)が中3のころで、ウチの1年に宇良(貴景勝の本名)がいた。130kgの佐藤と体重差(宇良は65kg)はあったけど、圧倒的に佐藤が強かった。中学生でなんでこんなに強いのか?という驚愕が頭に残っている(関学大相撲部の石坪昭宏総監督)その後、貴景勝は中学卒業と同時に角界入りを目指し

た。それを説得し、埼玉栄高校へ入学させたのが、同高校の山田道紀相撲部監督だった。「基礎体力を作るうえで、ウチに来てはどうかと誘いました。彼は幼いころから『横綱になる』と公言していました。たし、稽古への食欲は飛び抜けていました。朝、夕の稽古に夜はランニングもあるんですが、彼はその後一人です筋トレやダッシュを繰り返していました。相撲に対しては寡黙で神経質。そのほうが強くなりやすい。勝っても反省するから。でも、土俵を離れるとおしゃべりで、明るい子でした。身長は?と聞くと、いつも180センチ(実際は175センチ)。足もそれほど大きくなかったけど30センチの靴を履く。それくらい大きくなりたいから、イメージが大切なんだと言っていました(笑)。



写真・産経新聞

小学生時代に全国準V
キレッキレの上段回し蹴り



小学2年生の部
佐藤貴信

小学2年生だった'04年、大阪府の大会で優勝。全日本少年少女空手道選手権大会に出場し、入賞を果たした。翌年の同大会で準優勝



「スイカヘルメット」をかぶる女性はまさかの…



出川哲朗の『充電させて〜』ロケを発見撮り！ 小池百合子都知事が「原チャリ」爆走中

「衝撃ですね。いきなりの逮捕で驚きました」
日産会長のカルロス・ゴーン容疑者（64）の逮捕を受けて、小池百合子東京都知事（66）が述べた感想だ。11月21日に都内で予定されていたゴーン容疑者との対談は急遽、中止になった。小池都知事も啞然としたに違いない。
その小池都知事、もつと、衝撃的、な姿を披露していた。
「11月中旬の夕方でした。青

梅市の吉野街道を車で走っていたら、バイクの車列に遭遇。先頭を走っているのが出川さんだったので、びっくりしました。楽しそうに運転していましたよ。出川さんは本当にバイクで走っているんですね」（青梅市に住む飲食店関係者）
出川哲朗（54）の後ろを走るのは、スイカ模様のヘルメットをかぶり、電動原チャリを自ら運転する女性。よく見ると、小池都知事ではないか。

「後ろを走るのが小池都知事だとわかったときは、もつと驚きました。まさかね」（同前）
さらに後ろのロケ車の助手席にはカメラをまわす人も…。
じつはこの模様、昨年4月にスタートした出川のゴールデン初冠番組「出川哲朗の充電させてもらえませんか？」（テレビ東京系）の収録風景。毎回ゲストとともに電動バイクで旅をする同番組は、充電が切れると、見ず知らずの人に「充電させて〜」とお願いしてまわるというもの。7月の特番では平均視聴率13・2割を叩き出したほどの人気を誇る。かつては、テレビ東京「ワールドビジネスサテライト」で初代メインキャスターを務めた都知事の、古巣凱旋となったわけだ。

「昔から頻繁に50ccバイクには乗っていました」と聞いています。つつがなく収録を終えました」
ちなみに、不測の事態を警戒してか、都の関係者も同行したという。
さて、小池都知事を従えて走った出川といえば、嫌われキャラも今は昔。リアクション芸人として愛される存在になっている。バラエティ番組関係者がその理由を話す。

「今の自分があるのは皆のおかげ」と自分に言い聞かせている。若手にも腰が低く、仕事にも前向きで、積極的にアイデアを出してくる。番組の収録後には若手スタッフや後輩芸人を飲みみに誘い、出川さんが払うことも。だから「次も出川さんで」となり、仕事は途切れませんね」
出川人気に、都知事もあやかりたい!?

「今の自分があるのは皆のおかげ」と自分に言い聞かせている。若手にも腰が低く、仕事にも前向きで、積極的にアイデアを出してくる。番組の収録後には若手スタッフや後輩芸人を飲みみに誘い、出川さんが払うことも。だから「次も出川さんで」となり、仕事は途切れませんね」
出川人気に、都知事もあやかりたい!?



ニチカスの新CMの発表会で、出川は「世界の果てまでイッテQ!」日本テレビのCMの撮影に出演し、出川容疑者を模倣射撃した（後日）



やっつけてはいけない「がん免疫療法」

がん治療専門医



大場大
東京オンコロジーセンター代表
外科医・腫瘍内科医

が

免疫療法クリニックに 公開質問状！

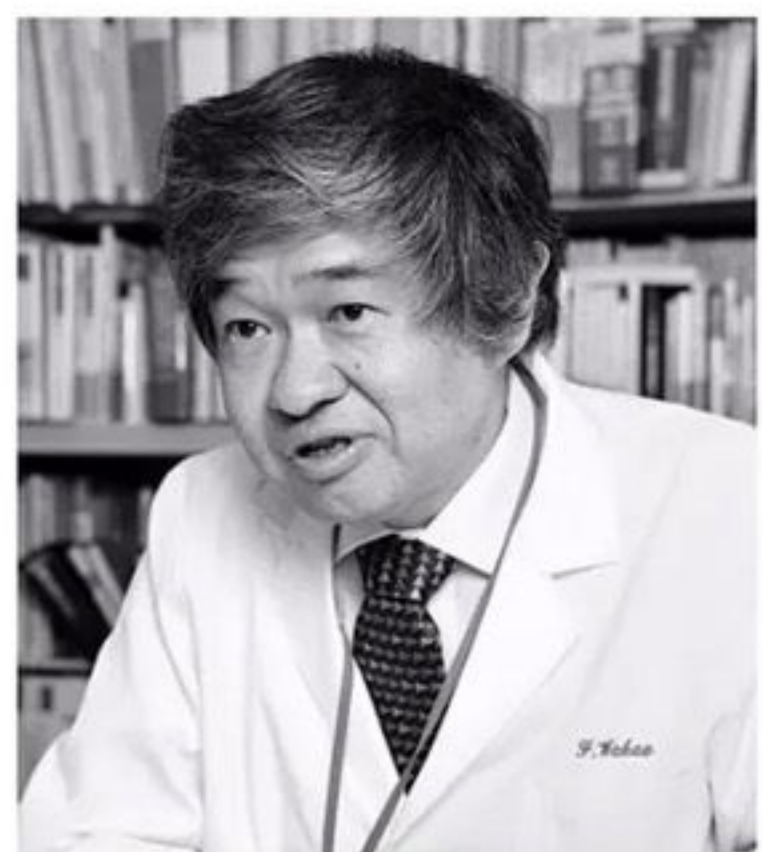
その回答の一部始終を公開

「この記事には驚きました。よくぞ、書いてくれたと」
こう語るのは、国立がん研究センターの若尾文彦氏。
先週号で本誌が報道した「がん免疫療法」の実態には、
医療界のみならず、患者会などから大反響があった。
本誌は、がん治療専門医の協力を得て、
疑惑のクリニックに公開質問状を送った。
その回答内容とは…。庶民の「虎の子」のお金を
「甘い言葉」で狙う医療を、野放しにしてはならない。

相談件数は4倍に…300万円の被害例も

東京・築地の国立がん研究センター内にある「がん対策情報センター」には一日10、20件の電話相談がある。10月2日、突然「免疫療法」に関する相談件数がだんの3倍から4倍にも増えた。
「がん情報サービスの免疫療法ページは、ふだんは一日1千件程度のアクセス数が、一日4万件にも急増しました。10月2日は本庶佑・京大特別教授がノーベル賞を受賞された翌日です。オプジーボが「夢の特効薬」と、前のめりは免疫療法に関して、さまざま

まな誤解があることがわかりました。まず、今回、ノーベル賞を受賞したオプジーボなどの免疫チェックポイント阻害剤と、それまでの免疫療法がひとくくりに報道されたことで「免疫療法ならなんでも効く」と誤解されてしまったことです。さらに「オプジーボであれば、どんながんでも効く」という誤解。実際にはいま適用されているのは7種類のがんだけなんです。そもそもオプジーボが効く方は全体の2〜3割ですが、これも誤解されています」
ノーベル賞受賞で期待が膨



がん対策情報センターの若尾文彦センター長

らみすぎて、さまざまな誤解が生じたわけだが、これに便乗したのが、効果の裏づけのない怪しい免疫療法だ。
「10年以上前から『研究』という名のもとに、自由診療をおこなってきた免疫療法のクリニックなどが『ビジネスチャンス』だということ、宣伝などを強化しているという状況があります。「ノーベル賞を受賞した免疫療法が受けられます」と宣伝しているクリニックもありました」
こうしたインチキクリニックの体験者も、電話相談で助



「がん情報サービスサポートセンター」ではノーベル賞受賞後、免疫療法の相談が4倍に

重要な見極めポイント 保険診療と自由診療の違い

診療の種類	特徴	治療費負担
保険診療	健康保険が適用される。通常、われわれが医療機関で受ける治療(標準治療)	原則3割負担。さらに高額療養費制度により、月の自己負担額が決まっている
自由診療	健康保険が適用されない治療。たとえば、国内未承認の抗がん剤や免疫療法など	治療費が全額自己負担(高額療養費制度も適用外)

(※)保険診療と自由診療の併用(混合治療)は、
現行の医療保険制度では認められていない



図2 保険診療は3割負担

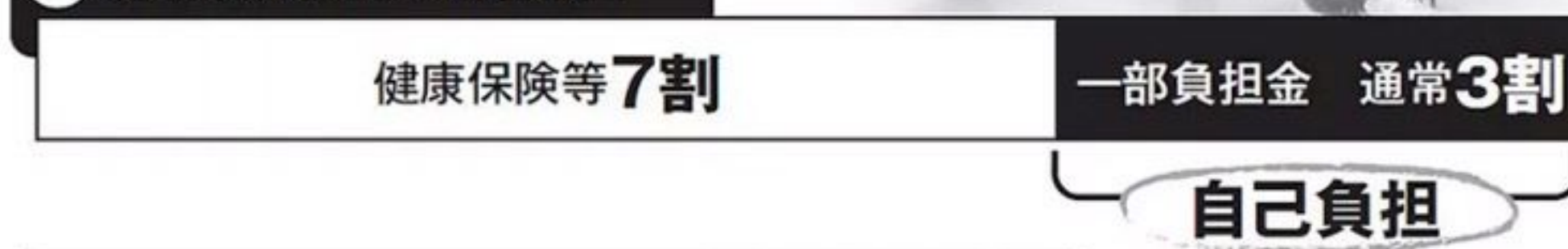


図3 先進医療は「技術料」が全額自己負担



(※)先進医療の治療は、厚生労働大臣が認める指定医療機関に該当する病院のみ、通常の保険医療と先進医療の併用が認められている

図4 自由診療の自己負担額



元宮内庁侍医のクリニック院長が回答

「取材はいつさい、お受けしていません」。がん免疫療法最大手のクリニックは、本誌の取材依頼を理由も告げずにこう拒否した。二番手といわれる別のクリニックは、いつ電話をしても「診療日の午前10時から17時の間にお電話ください」とのアナウンスが流れるだけ。診療実態があるの

かさえ疑わしくなる。
横行するインチキ免疫療法の実態を探るべく、本誌はいくつかの大手クリニックに取材を試みた。だが結果は前述のとおり。異常ともいえる警戒ぶりは本誌のキャンペーンのゆえか。そんななかで、唯一、取材に応じたのが、東京ミッドタウン先端医療研究所

*1 <http://ganjoho.jp>

<がん治療専門医が示した疑問点>

東京ミッドタウン 六本木駅直結 無料医療相談 資料請求 お問い合わせ

私たちは、このような患者様・ご家族と向き合い
最大限の可能性を追求します

【最適ながん治療のために】

決して諦めることなく、再発・転移・進行がんと向き合う
がん治療に精通した医師たちが集結

チャンスがあること、できる限りの可能性を伝えたい
「標準治療が効かなくなったから、もう治療ができない」と判断を下すのではなく、患者様の希望を伺いながら、最終結論に至るまでいくつも治療の分かれ道で、患者様の水先案内人となるのが我々医師の役割です。

所長 田口 淳一 総合内科専門医・元宮内庁待命特任医
1984年 東京大学医学部卒業。2007年 東京ミッドタウンクリニック院長。2010年 東京ミッドタウン先端医療研究所所長に就任。

各がん種の治療 当施設のがん治療 施設のご案内 よくあるご質問 治療費用 放射線治療 相談

個々の患者様に最適化した
免疫療法をご提案

3つの免疫療法の組み合わせで相乗効果を

樹状細胞ワクチン療法 活性化リンパ球療法 ナチュラルキラー細胞療法

お知らせPICK UP 2018.11.01 「【定員10名様】11月・12月のがん免疫療法 無料説明会開催のお知らせ」

がん治療の医師陣が、最大限の可能性を追求
当施設のがん治療

自分合った治療がわからない
進行がんで治療法を探している
がんの再発・転移の治療を探している方
生活の質を維持しながら治療を行いたい方

チャンスがあること、できる限りの可能性を伝えたい
田口 淳一

当施設が参加する
共同臨床研究・論文・学会発表等

2017.03.16
当施設と慶應義塾大学医学部の連任
顕性性黒色腫（メラノーマ）に関連する
共同臨床研究の論文が「Melano
ma research」に掲載されました。

1 院長は循環器専門医。がん治療に精通？
東大医学部を卒業後、総合内科専門医（循環器内科医）として宮内庁待命の経歴があり「がん治療分野における研究も多数」と紹介されているが「循環器専門医の免疫細胞療法には違和感がある」（大場医師）

2 最適化した免疫療法？ エビデンスはない
樹状細胞ワクチン療法、活性化リンパ球療法、NK細胞療法などの免疫療法がおこなわれているが「いずれも有効性を示す科学的根拠がない」（大場医師）。治療データも「蓄積段階で公開していない」と回答

当施設の樹状細胞ワクチン療法の費用は、治療中に必要な検査(免疫機能検査・血液検査・画像検査)、1クール治療中の再診料やワクチン投与準備費用などが含まれております。

樹状細胞ワクチン療法 (1クール)	
自己がん組織樹状細胞療法	1,944,000円(税込) [1,800,000円(本体価格)+144,000円(消費税)]
人工抗原樹状細胞療法	1,944,000円(税込)+人工抗原費用 [1,800,000円(本体価格)+144,000円(消費税)]
※1クールワクチンは、7回投与までとなります。1回のアフレーシス(成分採血)で平均7本程度のワクチンが作成できますが、本数には個人差があります。 ※人工抗原の種類は検査を行い決定致します。人工抗原の費用は、WT1ペプチドが216,000円、MUC1ペプチドが140,400円、CEAペプチドが129,600円、Her2ペプチドが129,600円となっています。	
局所樹状細胞療法	
局所樹状細胞療法	2,478,600円(税込) (+入院費) [2,295,000円(本体価格)+183,600円(消費税)]
※1クールワクチンは、4回投与までとなります。1回のアフレーシス(成分採血)で平均4回投与分のワクチンが作成できますが、作成量には個人差があります。 ※患者様の状態によっては、提携病院で1泊入院をしていただく場合がございます。	
活性化リンパ球 (LAK) 療法	
活性化リンパ球療法 (1投与)	232,200円(税込) [215,000円(本体価格)+17,200円(消費税)]
※採血・細胞培養費用を含みます。	
ナチュラルキラー細胞 (NK) 療法	
ナチュラルキラー細胞療法 (1投与)	307,800円(税込) [295,000円(本体価格)+12,800円(消費税)]

3 有効性データのない治療法に数百万円？
「根拠の乏しい治療にもかかわらず、1クール194万～247万円かかるのは倫理的にいかがなものか」（大場医師）。保険のきかない自由診療なので高額でも違法ではないが、効果がないことによるトラブルも多発している

「過去の論文データ」が何を指すのかは不明ですが、患者さんの病状が、結果どうなったか（転帰）を誠実にしっかりと追跡していれば、容易に生存成績データは出せるはずで、治療成績を示さずに、治療の有効性を語るのにはナンセンスでしょう」（大場医師）

田口所長をはじめとする所属医師の医療倫理（モラル）観についても、首を傾げる。「外科専門医として豊富ながん治療経験」を有しているのなら、なぜ高額な費用を請求して根拠のない免疫療法ができるのでしょうか。まずは真摯に効果を検証するべき

「今年6月には未承認薬による治療のネット広告が原則禁止されます」と回答している。こうした指摘に、同研究所はあらためてこう答えた。「免疫療法にはいろんな見方があります。今回の取材が正しい情報発信に繋がっていない情報発信に繋がっていないか、と悪い質ながら治療は山ほどある。前出の若尾氏が指摘する。「金の延べ棒でがんが消える」という治療までありました。それに比べれば、免疫療法はもっともらしく見える。だから信じてしまうんです」

野放しのままだった免疫療法を規制する動きはある。「今年6月には未承認薬による治療のネット広告が原則禁止されます」と回答している。こうした指摘に、同研究所はあらためてこう答えた。「免疫療法にはいろんな見方があります。今回の取材が正しい情報発信に繋がっていない情報発信に繋がっていないか、と悪い質ながら治療は山ほどある。前出の若尾氏が指摘する。「金の延べ棒でがんが消える」という治療までありました。それに比べれば、免疫療法はもっともらしく見える。だから信じてしまうんです」

「条件を満たさなければ刑法35条の『正当業務行為』に反することになります」（同前）

医師たる者、この条件を肝に銘じてほしい。



写真・梅基展央、アフロ

「貴施設では樹状細胞ワクチン療法を中心とする免疫療法を提供していますが、その理由についてお答えください。」

田口 当施設では、標準治療（手術・放射線治療・化学療法）を受けることができる方には、主治医の先生のもとで必ず標準治療を受けていただくようにご本人にお伝えしています。がんの有効、あるいは症状を抑えるという科学的根拠（エビデンス）が存在する治療法である標準治療を優先しておすすめていきます。

しかしながら、標準治療に加えて「できることを積極的

に取入れたい」「治療法がないと言われた」と悩んでいる患者様がいらっしやるのも事実です。私たちはそのようながん患者様に対し、がん免疫療法という選択肢をご提案しています。

樹状細胞ワクチン療法のほか、活性化リンパ球療法、NK（ナチュラルキラー）細胞療法などの細胞療法も実施しておりますが、それぞれ治療成績を、各がん種ごとに、具体的に示していただけませんか？

田口 治療データは蓄積段階にありますが、公開はしておりません。治療成績は過去の論文データでおおよそ推測できますが、患者様の年齢や体力、症状によって変わってきますので、免疫療法の効果を示すデータとはならないかと回答しています。

緩和ケアにつきましても、主治医の先生のもとでの緩和ケアをおすすめしています。緩和ケアの治療法の提示がないとおっしゃる患者様に対しては、放射線治療で緩和ケア

「まるで国会答弁のようですね」。回答を見た大場医師の率直な感想だ。そして、免疫療法は、治療効果についてのエビデンスがないことを問題視する。

「樹状細胞ワクチン療法が、がん治療として有効である根拠がない」と回答している。このように、同研究所はあらためてこう答えた。「免疫療法にはいろんな見方があります。今回の取材が正しい情報発信に繋がっていない情報発信に繋がっていないか、と悪い質ながら治療は山ほどある。前出の若尾氏が指摘する。「金の延べ棒でがんが消える」という治療までありました。それに比べれば、免疫療法はもっともらしく見える。だから信じてしまうんです」

野放しのままだった免疫療法を規制する動きはある。「今年6月には未承認薬による治療のネット広告が原則禁止されます」と回答している。こうした指摘に、同研究所はあらためてこう答えた。「免疫療法にはいろんな見方があります。今回の取材が正しい情報発信に繋がっていない情報発信に繋がっていないか、と悪い質ながら治療は山ほどある。前出の若尾氏が指摘する。「金の延べ棒でがんが消える」という治療までありました。それに比べれば、免疫療法はもっともらしく見える。だから信じてしまうんです」

「条件を満たさなければ刑法35条の『正当業務行為』に反することになります」（同前）

医師たる者、この条件を肝に銘じてほしい。

「貴施設では樹状細胞ワクチン療法を中心とする免疫療法を提供していますが、その理由についてお答えください。」

田口 当施設では、標準治療（手術・放射線治療・化学療法）を受けることができる方には、主治医の先生のもとで必ず標準治療を受けていただくようにご本人にお伝えしています。がんの有効、あるいは症状を抑えるという科学的根拠（エビデンス）が存在する治療法である標準治療を優先しておすすめていきます。

しかしながら、標準治療に加えて「できることを積極的

「貴施設では樹状細胞ワクチン療法を中心とする免疫療法を提供していますが、その理由についてお答えください。」

田口 当施設では、標準治療（手術・放射線治療・化学療法）を受けることができる方には、主治医の先生のもとで必ず標準治療を受けていただくようにご本人にお伝えしています。がんの有効、あるいは症状を抑えるという科学的根拠（エビデンス）が存在する治療法である標準治療を優先しておすすめていきます。

しかしながら、標準治療に加えて「できることを積極的

新しい魅力と野心に溢れた才能を求めます。

日本ミステリー 文学大賞 新人賞

第23回 作品募集

正賞 シェラザード像 500万円 副賞

2019年5月10日締切 [当日消印有効]

選考委員

有栖川有栖 恩田陸 朱川湊人

募集要項

種目 ● 広義のミステリーで、日本語で書かれた自作未発表の小説。

枚数 ● 400字詰原稿用紙換算で350枚から600枚まで。

発表 ● 2019年10月下旬（予定）の選考終了後、発表。「小説宝石」2019年12月号誌上に結果・選評を掲載。

賞 ● 正賞 シェラザード像 副賞 500万円

宛先 ● 〒171-0014 東京都豊島区池袋3-1-2 光文社ビル内 光文文化財団文学賞係

※詳細はホームページをご参照ください。

主催/光文文化財団 tel. 03-3986-3024 https://www.kobunsha.com



今季本塁打王
山川は初の「大台」へ

47本で今季パ・リーグ本塁打王の山川穂高は推定年俸3240万円。1億円を期待の声も大きい



'01年、当時の史上最高年俸6億円の松井秀喜



'16年、MVP祝いのケーキに喜ぶ大谷翔平

「銭闘史」

カネと意地の哀歓物語!

交渉での駆け引きで、プロ野球選手が球団からもらう報酬を上げようとするを「銭」を「闘う」と書いて、「銭闘」と呼ぶ。契約更改の舞台裏とその歴史には数知れぬ愛と憎しみの事件があった!



'97年、巨人移籍後初の交渉に臨む清原和博



'98年、更改でメジャー行きを直訴したイチロー

2年連続低迷の阿部は
大幅ダウン必至…



阿部慎之助の推定年俸は2億1000万円。4年前は6億円だったが、今季もダウンの可能性大



みなさん、昨日放送された『ネプリーグ』ご覧になりました?
私も「女流作家チーム」の一員で登場したんですよ。
そして嬉しいことに、堀内健さんも本誌を読んで下さっていて、
このお悩み相談もご存じでした。くりいむしゅーの
有田哲平さんといっ、お笑い界の愛読率高いのかしら?
「大袈裟」が書けなくて大恥かいた私が、
今週のお悩みを伺いましょう。

私なんかに相談すんば!

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

写真・伊藤修



日本で花柳界が発達したのは、
家庭で接待する煩わしさを
避ける意味もあったのでしよう。

お悩み 昔、ちょっとだけ仕事をした人から、二十年以上お中元とお歳暮が届きます。仕方ないのでこちらも贈っていますが、もういい加減やめたい。こちらからやめるのは失礼な気がするのですが、互いに気持ちよくやめられるタイミングを教えてください。(五十四歳・造園業・加納)

お答え やつですか。うーん、困りましたねえ。

お互い好意で続けていたことが、いつしか心の負担になっていくわけですね。おそらく、加納さんと同じ経験をしている人は、世の中に沢山おおいでだと思います。相手に気持ちよく納得してもらうためには、こちらの生活環境の変化を理由にするのが一番無難でしょう。つまり、仕事を引退したとか、親が介護施設に入ったとか、そのような理由で「実際範囲も縮小せざるを得なくなり、今

までのご厚情には大変感謝しておりますが、どうぞこれ以後はお構い下さいませんようをお願い申し上げます」というお手紙を、最後のお歳暮に添えては如何でしょうか? もちろん、その理由はでっち上げがかまいません。

お悩み 妻は社会的によく友だちのパーティに参加します。私はそういいうちは苦手なのですが、妻が最近「老後のために友達を作ったほうがいい」と、私を連れまわしてきます。私には苦痛です。やめさせる方法はないでしょうか?(五十歳・公務員・クラゲ)

お答え みを伺っていたら、クラゲさんのお悩みに合わせていたら、レビドドラマにまつわる想い出が蘇りました。

あの頃のアメリカの家庭ではよくホームパーティが開かれていて、基本夫婦揃って参

それでもお中元とお歳暮が贈られてくるようであれば、それは相手の趣味だと思っ、お返しはやめましょう。もしかして、相手の方もやめ時を探していたのかも知れません。あなたの決断でホッとしていると思いたしましょう。

加なのです。我が家は父は外で呑んで午前中で、家でパーティなんかあり得なかったため、私が「アメリカは良いなあ」と言つと、母に「冗談じゃない。家でパーティなんか開いたら準備も後片付けも大変だし、パパの友達夫婦なんか呼んだってクソ面白くないわ!」と一蹴されました。

今になると、母は正しかったと思います。日本で花柳界が発達したのは、家庭で接待する煩わしさを避ける意味もあったのでし

よう。それに、いまや仕事を持つ女性も増えて、夫に付き合っただけではいられません。私はクラゲさんが無理をして苦手な場所に出かけて行く必要はないと思います。

しかし、奥さんの心配もわかります。定年退職後、夫が家に引きこもって鬱状態になったり、濡れ落ち葉になつたりするのを防ぎたいのです。でも、そのためにはクラゲさん自身が楽しめる場所を見付けることが肝要です。

仕事以外で好きなこと、興味のあることは何かありませんか? サイクリングとか絵を描くとか呑み歩きとか。何でも良いんです。好きなことを見付けて、趣味のサークルに参加してみして下さい。そうすれば奥さんは安心して、無理強いらなくなります。蔵元巡り、楽しいですよ。

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事をしたが松竹シナリオ研究所事務員。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。「食堂メッシー」(食堂のおばちゃん)(角川春樹事務所)シリーズが好評発売中。最新刊「おばちゃん介護道」(大和出版)も絶賛発売中!

写真で振り返る

そのひと言でカネが動いた！ 「伝説の契約更改」

時代の流れと球団の伝統が入り交じる交渉風景。ONが1億円未満だった時代から、激化する近年までを振り返る。

ダウンでもビースサインなのは、国鉄時代に比べたらマシだからか。22勝した2年めでも月給8万円（年俵換算96万円）だった



'68年オフ
3800万円 → 3500万円
金田正一 (巨人・35)



'71年オフ
4260万円 → 4260万円
王貞治 (巨人・31)

8年連続の二冠王を達成も打率は3割を切り、現状維持。毎年、一発更改で最高8160万円までいった王。長年、球界最高年俵の座に

世界の王は男の一発サイン



'80年オフ
4000万円 → 5200万円
山本浩二 (広島・34)

王が現役引退したこの年、自身初の二冠王で日本人選手の最高年俵に躍り出た山本。30歳アップに17歳。'85年には王の最高額を超える8500万円に



'77年オフ
1800万円 → 2000万円
星野仙一 (中日・30)

自己最多18勝で200万円アップに不機嫌な表情の「闘将」。この時代には珍しく、契約更改でも闘っていた。向かいには稲尾和久・コーチ



3780万円 → 4180万円
齊藤明雄 (大洋・30)

先発と抑えのWエースに契約更改後のひとつ風呂まで密着取材は、この時代ならではの。記者の質問に「アップ？」「ダウン？」とかかわす2人。本当は2人ともアップ更改

'80年代の「牧歌的契約更改」



'85年オフ
560万円 → 1520万円
工藤公康 (西武・22)

高卒4年めで初の最優秀防御率に輝き、交渉前に気合のボイス。しかし昇給は1000万円に届かず



'94年オフ
8300万円 → 1億4300万円
桑田真澄 (巨人・26)

MVPを獲得し、2億円を要求。しかし、「不動産問題」を背景に球団からも「大金を手にする」といって説得され陥落



'89年オフ
1億3000万円 → 1億6500万円
落合博満 (中日・36)

「ONが妥協しなければ、こんなに苦労しなかった」の言葉とともに、毎年「銭闘」していた落合。翌年には史上初の2億円プレーヤーに

落合が夢見た「1億円時代」

球界の冬の行事・契約更改は球団と選手の駆け引き勝負。走攻守三拍子揃った三塁手として活躍した松永浩美氏（58）には、阪急での若手時代にこんなエピソードが。

「阪急は一軍昇格後、5年間ほどどんなに活躍しても、大幅アップなしの契約形態でした。入団後に球団から「君の給料はどこから出ているか？」と聞かれ、「球団です」と答えた。すると「違う。このお金は諸先輩らを見に来たお客さんの入場料なんだよ。まだ君はプロ野球選手じゃない。会社が投資しているんだから」と。ならば今度は僕らがチームを背負っていくと、前向きな気持ちになれた。だから阪急では、ほぼ一発更改でした」

「入場料」では、横浜時代の佐伯貴弘が「チケットが高い」と球団に苦言を呈したところ、チケット代の値下げを勝ち取ったという。銭闘も。

「保留」のパリーグ

あのエースが激怒…

一方で、「一発更改はない」と語るのが4球団を渡り歩いた山崎慎太郎氏（52）だ。「11年間在籍した近鉄は、12球団のなかでも特にどんぶり勘定。フロントは最初の交渉では低めの金額を提示して、できるだけ抑えたいというのが見え見え。だから選手間では、「保留すれば次はアップ」というのがあったから、一発サインはしなかったんです」

当時のパ・リーグで同じく保留が多かったのは日本ハム。'91年オフにはトレンディエース・西崎幸広が、交渉が終わるなり、クラッチバッグを投げつけて大激怒。さらに同日、抑えの武田一浩も「この評価じゃ、抑えをやってられないよ！」と声を荒らげた。

'80年代の西武で独特な査定に戸惑ったのは松沼兄弟。兄の博久氏（66）が語る。

「毎回、私と弟の雅之は、兄弟ワンセットとして査定されていたような…。現に「先にやった雅之君がこの額だから君もそんなに上がらないよ」と言われたこともあり。あとは、'89年オフの契約更改。4年ぶりに二桁勝利を挙げ、手ごたえはあった。ただ、それまでは、よくても上げ幅は数百万円単位。そのときも同じだろうと予想していたら、なんと1千200万円アップ。じつは弟が引退した年なんです。初めて、松沼博久個人と



08年オフ
中村剛也 (西武・25)
28000万円UP
70000万円

「絵作り」に全力注ぐ今の更改風景

初の本塁打王と「おかわり君」の愛称で、この年ブレイクした中村。報道陣が撮影用に準備したご飯を前に「これ、食べてもいいですか」



05年オフ
福留孝介 (中日・28)
2億円UP
2億5500万円



01年オフ
中村武志 (中日・34)
1億2500万円↓
決裂・横浜へ移籍

中日は、正捕手確約を条件にFAで谷繁元信の獲得を表明。自身最多の安打の正捕手・中村は激怒し、年俸維持のまま移籍



98年オフ
松井稼頭央 (西武・23)
9600万円UP
1億3500万円

バのMVPに輝いたこの年に大台突破。当時の西武で恒例だった更改後の西武ドーム横のスキー場で取材では、スノーボードを披露



95年オフ
新庄剛志 (阪神・23)
5500万円UP
4900万円



00年オフ
下柳剛 (日本ハム・32)
1億3000万円UP
1億4000万円

代理人交渉が解禁されたこの年、制度利用第一号に。写真のように初交渉で余裕の表情だった下柳だが、結局はまとまらず年俸調停へ



17年オフ
今宮健太 (ソフトバンク・26)
1億4500万円UP
2億2000万円



15年オフ
小川泰弘 (ヤクルト・25)
6500万円UP
1億円

4年めでの1億円突破は球団の投手史上最速。ポーカーフェイスの小川も着ぐるみを纏って大喜び



05年オフ
高橋由伸 (巨人・30)
3億4000万円DOWN
3億2000万円

右足首の負傷で会見場まで松葉杖をついて現われた高橋。88試合の出場に終わり、プロ8年めで初めてのダウン。いいところなしの更改だった



08年オフ
森本稀哲 (日本ハム・27)
1億3000万円UP
1億1000万円

本塁打初の打撃不振で自身初のダウン更改。会見では手描きの涙を披露

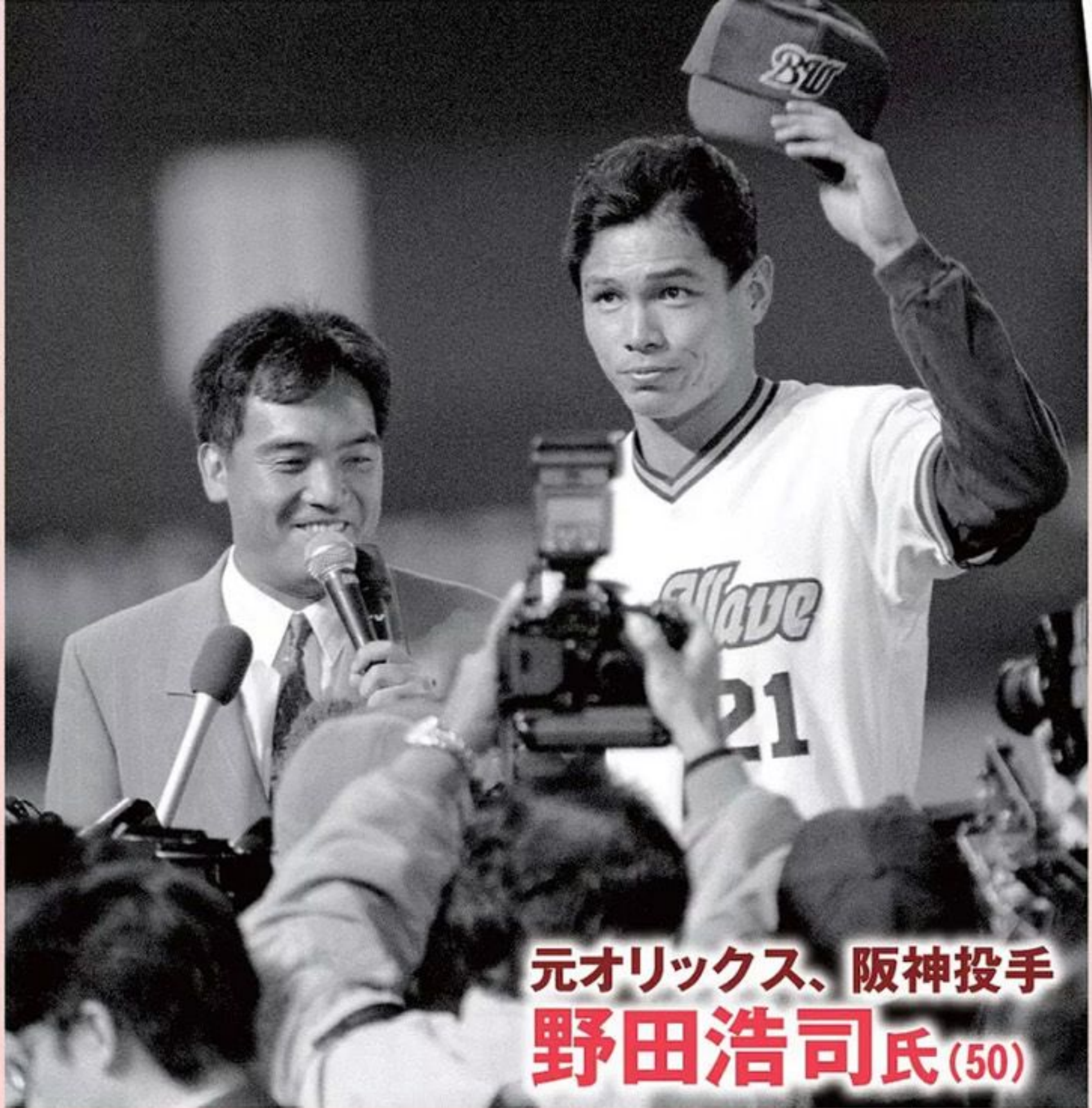
して交渉が進められたのだと、勝手に思っています」
年俸は、勝利への貢献度でアップ額が決まる。だが、目に見えないものを評価されたのは巨人、中日で捕手として活躍した小田幸平氏(41)。
「中日で優勝した年に、「二年間、大きな声を出して盛り上げ、雰囲気明るくしてくれて。そのぶん上乗せしてあるから」と言われ、数百万円アップしたときは嬉しかった。よく「グラウンドには銭が落ちていいる」と言われますが、僕の場合はロッカー、ベンチに落ちていました(笑)」
さすがは、中日時代の福留孝介に「誠意は言葉ではなく金額」と言われた球団である。巨人、横浜で活躍した駒田徳広氏(56)は、巨人時代の

更改が忘れられないという。「92年オフ、初めて1億円提示があったとき、私は「ちょっと待ってほしい」と。その後「いくら欲しい?」「1億5千万円です」「いや、金額の差が開きすぎている」といったやり取りがあった。すると、いったん席を外した代表が戻ってきて、電卓片手に「もしこの金額で応じてくれたら、俺の一存で即断する」と。私は「一存で」のひとつを一言として意気に感じましたよ」
「白紙の契約書に「10億円とか…」
毎年のようにFA選手への高額年俸が騒がれる今の球界。初のFA選手として、年俸高騰のきっかけを作った前出の松永氏が驚愕の体験を語る。「94年オフ、ダイエーのこと。契約書の金額の欄には何も書かれていない。すると代表が、「好きな額を書いて」ですからね。驚きましたよ。でも、10億円とか書けないじゃないですか(笑)。球界のバランスもあるし。その後、会見に臨んで「こんな清々しい契約更改は初めてです」と言った記憶があります」
気になる額は7千600万円アップの2億2千万円だった。

※写真内の球団名と年齢は当時のもの。金額はすべて推定

1億円投手と
球団代表が語る

オリックス黄金期の査定は「勝利至上主義でしたわ！」
かつて、銭闘を繰り広げた二人が18年ぶりの再会！
ふだんは聞けない契約更改の哲学が明かされる。



元オリックス、阪神投手
野田浩司氏(50)

Profile

のどこうじ '68年2月9日生まれ 熊本県出身 '87年にドラフト1位で阪神に入団。オリックスへ移籍した'93年は最多勝投手に。「お化けフォーク」を武器に、'95年には1試合19奪三振の日本記録を達成。推定最高年俵は、'97年の1億1500万円。現在は神戸市で料理店「まる九」を経営

「12勝でダウンとは……」(野田)



「二桁は当然と思っていた」(井籠)



元オリックス球団代表
井籠重慶氏(83)

Profile

いのうしげよし '35年3月15日生まれ 岐阜県出身 '59年に丸善石油入社。丸善石油野球部マネージャーの経験を買われ、'89年に球団常務としてオリックス入団。翌年から'00年まで球団代表を務めた。その後、球団顧問などを務め、'02年から関西国際大学で教鞭を執り、現在は名誉教授

野田さんは、'92年オフに松永浩美さんとのトレードで阪神からオリックスへ移籍されました。両球団の契約更改は違いましたか？

野田 阪神のときは、たとえば5勝10敗でも180インニング投げたら給料が上がるみたいな感じでした。オリックスは全然違いましたね。

井籠 僕が代表になったとき、査定員に言ったのは、「勝つための貢献度に点数をつけてくれ」。2割5分に届かない打者でも勝つことに貢献する打者もいる。それを一試合一試合、査定する。評価価値を変えたんです。

野田 極端でした。移籍1年めに最多勝を獲れたので、4千万円ぐらいから9千万円ぐらい(報道では推定8千900万円)に上がりましたから。当時はそんなにむちゃくちゃに上がる時代ではなかった。

苦戦した契約更改「最終戦」で評価

井籠 とにかくうちは勝利貢献度でいこうと決めた。ある投手は「10勝しました」と胸張って来たんですが、10敗していた。5割じゃないかと。

下交渉には、そういうのを避ける意味もあるんです。

野田 下交渉ではダウンでしたが、実際に交渉へ行くと現状維持ぐらいまで戻っていた。

井籠 球団側も下交渉ではふっかける。選手がどれぐらいの額を頭に置いているのかわからないんですよ。

優勝ボーナスで年俵アップ傾向に

井籠 二桁勝つ投手は、球団側からすると最初から計算に入っている。優勝するために、今年はこの投手が何勝、何勝と計算して、彼(野田)ぐらいになったら二桁は当然になっている。それが、13になるのか、ひよっとしたら18なのか。それが勝ちに貢献したかというのに繋がるんです。

野田 これぐらいの年俵になると12勝しても上げてもらえないというのがわかったので、やってないことに対して約束してもらおうと(笑)。優勝ボーナスとか、勝ち負けの差とか、防衛率とか。優勝ボーナスがいちばん大きかった。

井籠 高年俵の選手には全員



96年、オリックス唯一の日本一に。当時はイチローのほか、田口壮、長谷川滋利などが在籍

リーグ連覇&唯一の日本一

そこから頭ひとつ出ないとチームも優勝できない。

野田 最多勝の次の年が12勝11敗だったんです。主力は下交渉から入るんですが、ダウンだった。嘘だろ、と。それで僕が持ち出したのが最終戦での登板。それが、勝ったら2位で負けたら4位というAクラスがかかった試合だった。そこで完勝勝利したんですね。「代表、あの試合で負けてた

優勝ボーナスをつけました。

野田 その後、自分の成績は伸び悩んだんですが、優勝したので、年俵は上がりました。やったら出すよ、という感じ。後輩にも「出来高にすればいいの」と言っていました。

井籠 球団にとってあまりいいシステムじゃない。お金を取られるだけだからね。選手にしてみたら自信があるから、いい成績だったときはどうしてくれろんだという話から出来高が生まれた。球団としては本当はやりたくない。

野田 そうですよ。優勝の可能性が高い球団でしたから。

優勝後の更改で出た選手の意外な反応

井籠 '95年にパ・リーグ優勝、'96年には日本一。そのとき、契約更改の雰囲気はどのようなものでしたか？

井籠 '95年は日本シリーズでヤクルトにこてんぱんにやられたんだよね。そしたら、中心選手が誰一人としてごねないんだよ。彼らが言った言葉は今でも覚えているけれど、「今年も負けて悔しかった。来年、もう一回優勝して日本シリーズ勝ちませう」と。それを中心選手が、野手でも投手でも何人か言ってくれた

ら来年、開幕は神戸ではないんですよ(笑)。

井籠 球団も都合が悪いのは出さない(笑)。駆け引きだよ。野田 そのときの交渉は電話で一回だけありましたね。井籠 年俵の高い人と交渉を何回もやると、絶対に球団が悪者になる。それこそ、「ケチックス」なんて言われて(笑)。

んですよ。そのときに、これは来年勝てるなと思いましたね。そして案の定、強かった。

野田 優勝のときこそ、上げてくれとなる気がしますが……。井籠 契約に来るのに選手のお気持ちがお金じゃないんだ。そのときの更改は楽だったよ。こっちに見れば、ちょっと身構えてたんだけどね。

野田 ヤクルトに敗れて悔しかったですよ。井籠 ノムさんと古田(敦也)におちよくられたから(笑)。

野田 最近の、銭闘事情についてはどう思いますか？

野田 今はどうなんでしょうね。あれだけ高額になったら……。井籠 すべてエージェントですよ。僕のとくみたいな話はエージェントとはできない。

野田 弁護士の人か代理人に聞いたら、その選手の1年間のプレー見てないですもんね。込み入った話ができないじゃないですか。

井籠 なぜアメリカでエージェントができたかというところ、中南米の選手がどんどん増えてきたから。言葉がわからないから通訳のような形でエージェントがついた。日本人対日本人だから言葉が通じて通じる。だから、日本にエージェントなんて必要ないよ。

米経験者が提言!

世界の野球を見た男たち「ここがへんだよ日本の『銭闘』」
メジャーは意外にもアメリカン・ドリームじゃない!? メジャー、アジア、欧州と渡った男たちからの『喝』!

元マリナーズほか
マック鈴木氏(43)



メジャー初登板後の鈴木氏。ウインターリーグ、台湾球界などを渡り歩いた経験を持つ

元ヤンキース3Aほか
前田勝宏氏(47)



アメリカから帰国後、中日、中国球界を経て、イタリアでプレーしていたころの前田氏

米球界最高はカーショウの37億円



18年の最高年俸はドジャース所属のカーショウ投手の3300万ドル(約37億円)。17年のメジャー平均年俸は381万8923ドル(約4億3000万円)

「日本の契約書は紙一枚。でも、アメリカのは、立つんだよ」というのは、日米の契約交渉の違いを表わすとき、よく言われる話だ。それだけ米球界の契約書は分厚く、細かく、付帯条件も多岐にわたる。日米両方でプレー経験のある元選手たちの目に、その違いはどう映るのか。前田勝宏氏は西武を経て、ヤンキースの3Aなどでプレーした。「大事な契約なのに、紙一枚というのは…。契約書がそんなだから、日本での選手の立場、扱いはあまりよくなかった。西武での二軍時代は、同じ席で選手が3人同時に交渉することもありました。まあ、でもアメリカの契約書は分厚すぎて、じっくり読んだことはないですけどね…(苦笑)」日本のプロ野球を経験せずにメジャーデビューを果たしたマック鈴木氏も語る。「代理人は団野村さんでしたが、団さんにとって僕が初めての選手だった。なので、交渉手段があまりわからなかったようです。もっと経験があれば、もう少しいい条件をつけられたかもしれない。たとえば、オフに大学に通う費用とか…」

鈴木氏はその後、アメリカとカナダの独立リーグ、メキシカンリーグも経験した。「メキシコでは契約の席に多くの自分とGMの1対1。向こうが提示した金額に対して交渉し、あとはインセンティブが多いです。何勝したとか、先発として試合を作ったとか。ちゃんとやっておかないと、活躍してからももうちょっとくれ、というのは絶対できないので。カナダのときはコンドミニウムと車を要求しました。また当時つき合っていた彼女の旅費を払ってくれと。気前のいいオーナーで、

いいよと二つ返事でした(笑)」近年、巨額契約が続出するメジャーリーグだが提示金額は意外にも渋いようだ。「メジャーでは、活躍し始めたくらいでは一気に何十割も上がらない。その代わり一気に下がることもない。中島宏之やオリックスの金子千尋が大幅減提示になっていますが、上がるときも大幅に上がるんだから、下がっても文句を言えないはず。そういう点では、日本は曖昧ですよな」よくも悪くも日本球界の契約更改は、ご祝儀、感覚なのだろう。

写真・本誌写真部、産経新聞、共同通信

『ボヘミアン・ラブソディ』大ヒット記念!

2週連続で映画興行ランキング1位を記録するなど、勢いが止まらない『ボヘミアン・ラブソディ』。'91年の死から27年、あらためて注目を浴びるフレディ・マーキュリーとは、どんな男だったのか?

伝説 フレディの上顎の歯は、定数より4本多かった
フレディは自分の声質が変わることを恐れて、歯を矯正しなかった。映画でフレディ役を務めたラミ・マレックは、付け歯を入れて演じた。

「映画が史実と違う!」なんて、これを読んだら小さなこと

マニアも知らない!?

フレディ・マーキュリー

伝説10

「感動しすぎて上映時間の8割、泣いていました。最終的にはけっこう大きな声で号泣してしまっただけ。ほんと、素晴らしい完璧な映画でしたね」そう語るのは、「さまよえる魂のための狂詩曲」(『ボヘミアン・ラブソディ』)、「自転車競争」(『バイシクル・レース』)など、クイーンの和訳ソングでヒットを飛ばした「女王様」ことパット・バークリン。ロックバンド・クイーンの伝記映画『ボヘミアン・ラブソディ』が、大ヒット中だ。絶賛の声が多数あるなか、公開直後から物議を醸しているのが「史実と違う」という指摘。たしかに、映画には脚色された部分がいくつか存在する。メンバーと対立したEMスターは実在しないし、ボーカルのフレディ・マーキュリーがソロ活動を始めたとき、バンドは解散状態であったように描かれているが、実際はツアーを終えたばかりだった。とくに話題になっているのは、映画の終盤、フレディがメンバーにHIV感染を告白し、バンドが一致団結、チャリティコンサートを「ライヴ・エイド」(85年)を迎えるというエピソードだ。音楽評論家の東郷かおる氏が語る。

映画にまつわる新たな「伝説」はこちら!

伝説7 巨大なライブステージは、イギリスの空軍基地にセットを組んで撮影された

「ライブ・アイド」の会場だったウェンブリー・スタジアムのセットは、イギリスのボーベントン空軍基地に作られた。アンプやペダル、タバコの吸い殻や灰皿、コーラのコップ、ペンキの剥げた壁、水道管の錆まで、細部にわたって再現された。120人のエキストラを、VFX(ビジュアル・エフェクト)の技術を駆使して7万2千人もの大観衆に仕上げた。



「ボヘミアン・ラプソディ」全国公開中
配給:20世紀フォックス映画 © 2018 Twentieth Century Fox

伝説8 一部の歌を、クイーンのトリビュートバンドのボーカルが担当している

映画の本編では、フレディの歌声だけでなく、ロジャー・テイラーが結成したトリビュートバンド「ザ・クイーン・エクストラヴァガンザ」のボーカル、マーク・マーテルの歌声が使用されている。フレディの声にそっくりと評判だ。

伝説6 本編前の『20世紀フォックス・ファンファーレ』は、クイーンのメンバーによる新録!

映画が始まる前のファンファーレは、ブライアン・メイのギターとロジャー・テイラーのパーカッションによる演奏。聴き慣れたメロディだが、クイーンサウンドになっている。映画のサウンドトラックにも収録されている。

伝説3 故・ダイアナ妃を男装させてゲイバーに連れていったことがある

'80年代後半、フレディとダイアナ妃は、ジャケット、帽子、サンダラスの男装をして、ロンドンの有名なゲイバーへ出かけた。ダイアナ妃に気づく人はいなかったという。



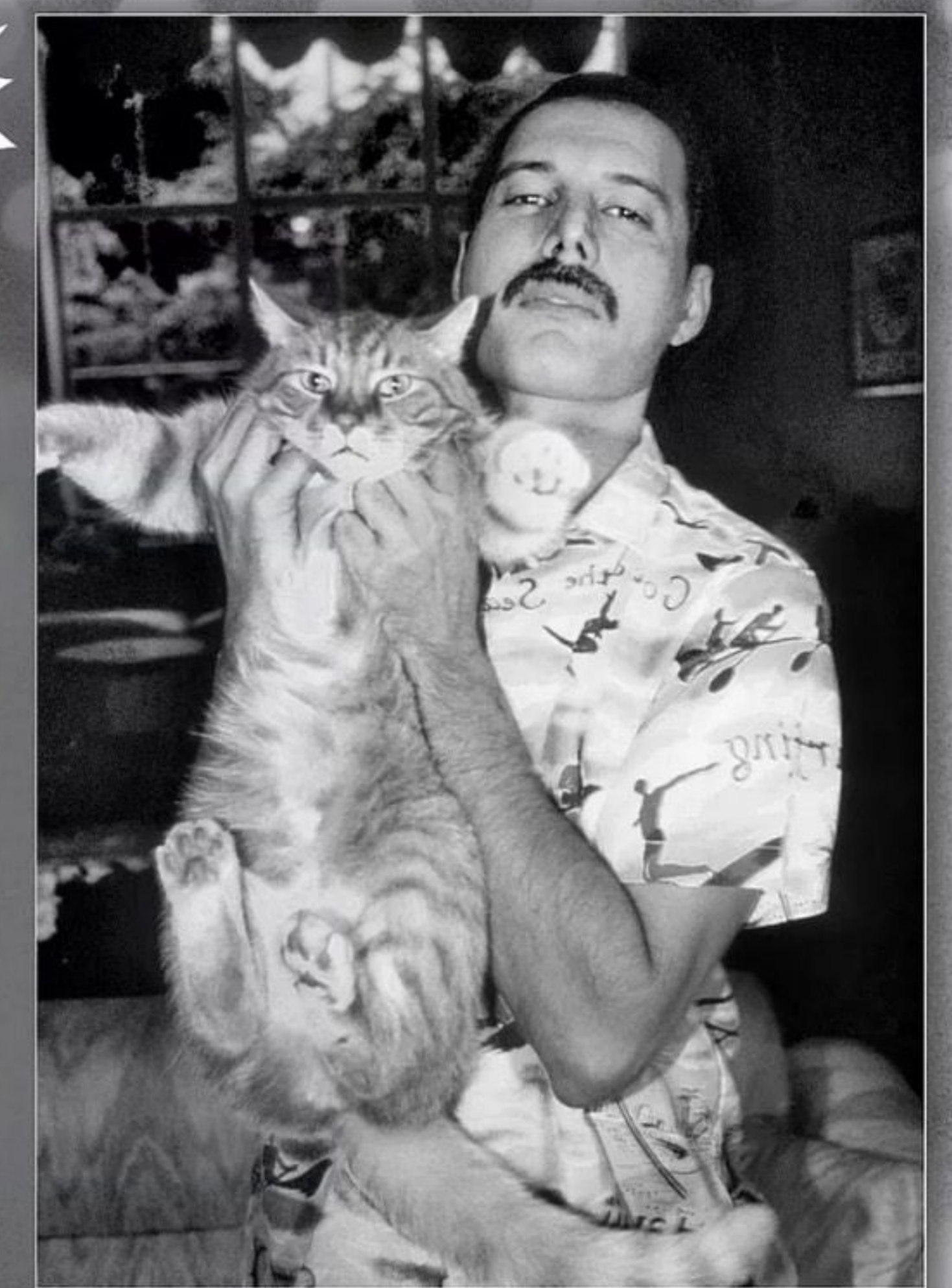
伝説2 「QUEEN」のロゴをデザインしたのはフレディだった

王家の紋章のようなバンドのロゴは、フレディが描いたもの。2頭のライオンは獅子座のロジャー・テイラーとジョン・ディーコン、カニは、蟹座のブライアン・メイ、妖精は乙女座のフレディ・マーキュリーを表現している。



伝説4 愛猫のために書いた曲がある

「デライラ」という名のねこを飼っていたフレディは、彼女(ねこ)を愛するあまり、「Delilah(邦題:愛しきデライラ)」という曲を書いた。海外ツアーに出かけているときは、自宅に電話をして、ねこに話しかけていた。



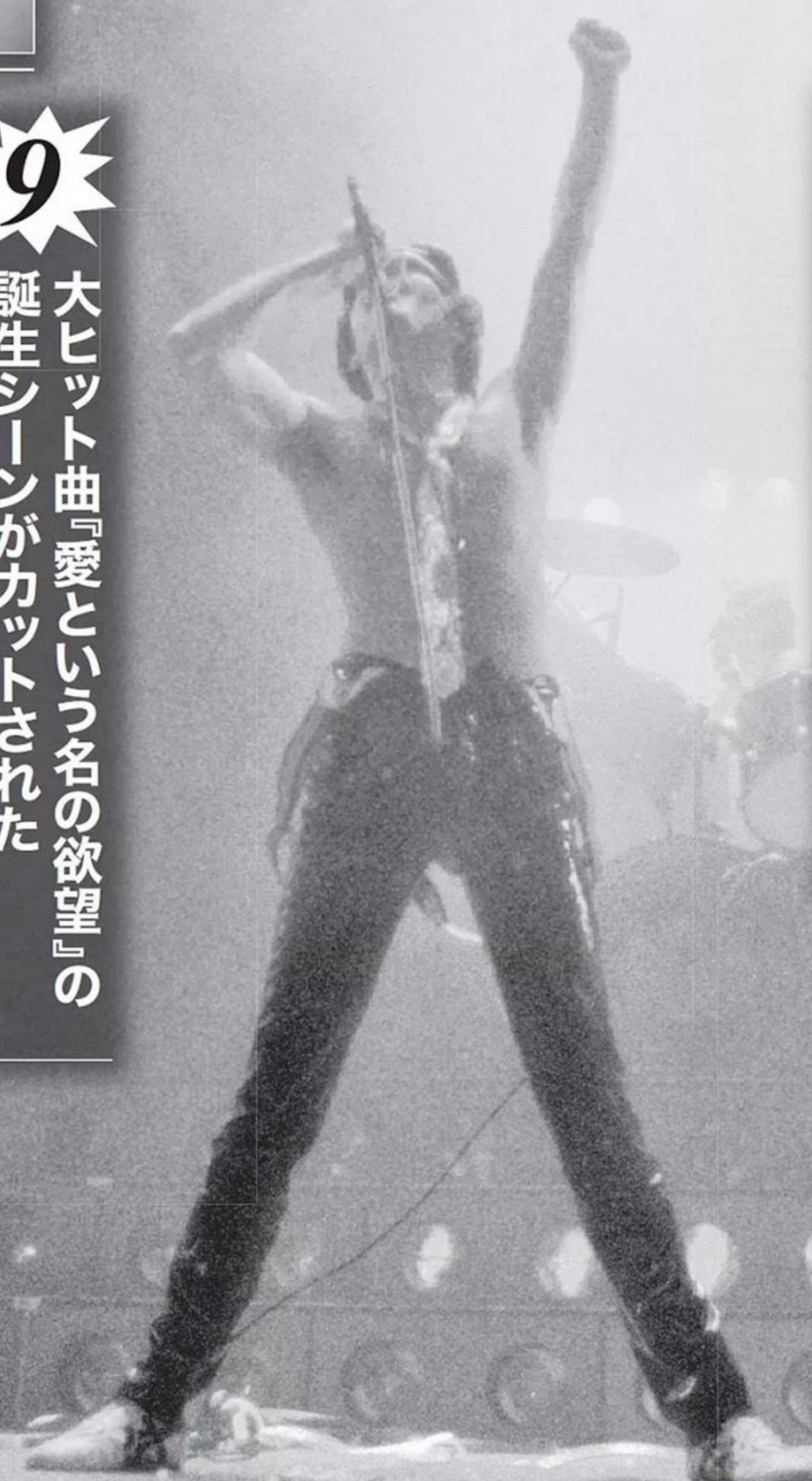
伝説5 フレディの墓は、今もどこにあるのかわからない

「臨終の際に、遺灰がどこにあるのか公にしないように約束しました。どこにあるかは知っていますが、言えません」と、元恋人のメアリー・オースティンは証言している。



伝説9 大ヒット曲『愛という名の欲望』の誕生シーンがカットされた

フレディが入浴中にメロディが浮かび、バスタブの中で10分ほどで完成させたという『愛という名の欲望』。このシーンは撮影されたが、完成版でカットされてしまった。



番外編

伝説10 「日本のフレディ・マーキュリー」といえばパッパラ河合!

クイーンのヒット曲を直訳して歌った「女王様」。「クイーンは永遠ですよね。つまり、女王様も永遠なのです。また会いましょう!」とコメントを寄せてくれた。



「そもそもフレディが自身の感染を知ったのは、『ライブ・アイド』後の'86年から'87年といわれています。またフレディが感染を伝えたのは、恋人のジム・ハットンと元恋人のメアリー・オースティンの2人だけで、そのころ、メンバーは知りませんでした。映画のクワイマックスを『ライブ・アイド』にするため、告白シーンを入れたのでしょうか。私もあれ? とは思ったけど、気にはなりませんでした」
本作の音楽総指揮を務めた現役メンバーの2人は、こうコメントしている。
「映画は事実在即しているべきで、甘すぎたはダメだし、観て楽しいものでなければいけない。それ以前に、おもしろいものであるべきだ。フレディもこれには同意してくれると思う」(ブライアン・メイ)
「この映画はだいたいにおいて真実で、同時に、じつにおもしろい。このバランスを取るのは大変だけれど、映画に関わったみんなのおかげで、ほばうまくいったと思うよ」(ロジャー・テイラー)
当人たちがエンタテインメントとして認めているのだ。史実云々より、伝説の数々を読んで、フレディに会いに行こう!



幸坊治郎

東西
冷戦

倒れ！
食い倒れ！

連載 第330回 【前編】「返せ北方四島」は絶好のスローガン。江戸時代末期の1855年から続く国境線をめぐる政治交渉

安倍・プーチン会談で進展？ 米ソの冷戦が足枷となった 「北方領土問題」負の歴史

皆さんに質問です。なぜ、北方領土は四島なんですか？これって、あらためて聞かれて正確に答えられる人って、そんなに多くないんじゃないでしょうか？

それなのに、なぜ圧倒的多数の日本人が「北方四島は日本固有の領土」と思っているのか？これこそが、今後の日露交渉のカギです。

先ごろ、シンガポールで開かれたASEAN首脳会議に合わせおこなわれた安倍晋三総理とプーチン大統領との首脳会談で、日ソ共同宣言に沿って日露間の平和条約交渉を加速させることが決まりました。

もしかすると、来年中に日露の国境線を画定したうえで、第二次大戦に完全に終止符が打たれることになるかもしれません。この機を逃すと、将来ロシアという国が国家の体をなさないほど混乱するようになるでしょう。

そうなったときに、いくら日本が「北方四島は日本固有の領土だ」と言っても、長期にわたって実効支配が続いた領土について、国境線の変更を求めることは事実上不可能

です。「ただひとつの方法を除いては」、ですけどね。その方法とは、戦争して領土を奪い返すことです。しかし、核兵器を持たない日本が、核大国のロシアと戦争して国境線の変更を実現するなん

事態を動かす「最後のチャンス」

とはいえ、北方領土周辺で拿捕（民間船が外国艦船にとつ捕まることです）の恐怖におびえながら操業している根室の漁業者の皆さんと話をすると、「とにかく領土問題にけりをつけて、安全に操業できる環境を作ってほしい」という切実な声も聞こえてきます。さあ、どうするか？

私は、今回浮上した安倍・プーチン主導の国境線画定交渉は、現実的に事態を動かす「最後のチャンス」ではないかと考えています。ちよつと歴史を振り返ってみましょう。

日本とロシアの間で国境線の話が最初にまとまったのは、江戸時代末期の1855年のことでした。このとき結ばれた日露和親条約によって、日本とロシアとの国境線が千島列島択捉島と得撫島の間に引かれたんです。

て、これまた非現実的ですよ。でも、ひとつの考え方としては、「日本の実効支配が実現しなくても、正義を永遠に言いつづけることに意味がある」というのも間違いではありません。

固有の領土」という主張の根拠になっています。ところがこのとき樺太、つまりサハリンについては「日露混住の地」とされましたから、じつは「樺太だって日本固有の領土だ」という言い方もできるんです。

「混住の地」ってことになると、いろいろ面倒なことも起こりはじめ、1875年に樺太の権益をロシアに渡す一方で、千島列島全部を日本の支配下に置くことで話がまとまります。これが、「千島樺太交換条約」ですね。

つまり、歴史的に見ると間違いなく千島列島すべてが日本の領土なんです。それなのに、なぜ「択捉島以南の北方領土だけが日本固有の領土だ」と、現代日本人のほとんどが考えているのか？

じつは、このイメージは「戦後のアメリカの占領政策と日

本の保守政治家によって植えつけられたもの」だと、私は考えています。

千島列島全部は、歴史的に見れば間違いなく日本固有の領土です。ところが日本は第二次大戦で負けて、1952年にサンフランシスコ講和条約が発効して独立国に戻るにあたって、「千島列島を放棄する」と宣言してしまいました。日本地図って択捉島までしか表示されてませんが、世界地図を見ると千島列島最大の島が択捉島であるのは、たぶん誰が見ても否定できないでしょう。じつは、日本政府自身も当時はそう考えていたよ

うで、国会答弁で「択捉島、国後島は千島列島に含まれる」と述べた記録が残っています。

ここで浮かび上がるのは、「日本は戦争に負けて、国後、択捉を含む千島列島を取られた」という事実です。

ただし、ソ連はサンフランシスコ講和条約の相手国に入っていないから、日本が千島列島を放棄したからといって、それがソ連領になっていはいはずありません。

しかしこのあたりは、第二次大戦中におこなわれたアメリカ、イギリス、ソ連の会合にくさびを打ち込むために、「返せ北方四島」というのは絶好のスローガンだったのです。

東西冷戦をエスカレートさせたのは、もちろんアメリカだけの責任ではありません。私はむしろ、占領したヨーロッパ各国を無理やり共産主義国にしたり、途上国に革命をばら撒いたソ連にこそ、より大きな責任があったと考えています。

そんな国際情勢のなか、ソ連自身が日ソ共同宣言の精神に反して、「ソ連と日本との間にはいっさい領土問題はなし」と言いだし、「歯舞・色丹を返してほしければ、日本にある米軍基地をすべて撤去せよ」なんて、無茶な主張を始めます。こうして1960年代以降、北方領土問題はまったく動かなくなるのです。

今回の安倍・プーチン会談を受けて、ネット上の言論では「二島返還なら60年前に実現できていた」という声がかれますが、この認識はまったくの間違いです。国際関係は、そんなに甘いもんじゃありません。

この状況が変わりはじめるのは、1991年のソ連崩壊以降です。以下次号。

写真・長谷川新、共同通信



23回目の会談で 転換点を迎えるか…

で、「ソ連の対日参戦と引き換えに千島列島はソ連領にする」ことで、話ができている

可能性が高いです。これがヤルタ会談で、その結果、ソ連は日本との条約を突然破棄し

国後・択捉はソ連に不法占拠されている

当時の日本政府の考え方は、「国後、択捉を含む千島列島は戦争で負けて放棄したから仕方がない」ということだったわけです。

ところがこのころから、アメリカを盟主とする自由主義陣営と、ソ連を大本山とする共産主義陣営の確執がどんどん深まっていきます。「東西冷戦」ですね。この冷たい戦争のなか、日本国内でもさまざまな勢力が蠢きはじめます。ソ連崩壊後に明らかになった文書などで、ソ連が日本の協力者に資金援助して、日本を共産化しようと考えていたことがわかります。日米安保反対運動や、ベトナム戦争反対闘争の指導者のなかには、直接間接にソ連の指示を受けていた人がいたようです。

そんな状況に危機感を持った日本の保守勢力とアメリカは、日本が絶対に「赤化（共産主義化することです）」し

ないように世論誘導を図りますが、両国の国会が批准している条約です。で、「日ソの間で平和条約を結んだ後、歯舞・色丹を日本に引き渡す」という条件を日本がのんだのもそういうわけなんです。

川内優輝



レース直後はコーラを一気飲みしたくなるという川内。「コーラはカロリーが高いので、エネルギーになるんです。レース中に飲んでも美味しいですよ。5月に71キロ。ウルトラマラソンを走ったときは、途中で10杯ぐらい飲みました」

コーラがぶ飲みで、福岡国際マラソンV宣言 2時間4分台で1億円ゲットだ!

市民マラソンに参加した際、レース後にご当地カレーを食べる姿も定番。川内、繋がり、毎年参加する福岡県川内村のマラソン大会では、川内愛食の「バーモントカレー」が参加賞として配布された



「べつに東京五輪を目指して公務員を辞めるわけじゃないんです。こんなこと言うと、非国民みたいに思われるかもしれないませんが、マラソンランナーみんなが五輪を目指さないといけないかといわれたら、そうじゃない」

レース後、コーラ片手にそうまくしたてるのは、来春のプロ転向を明言し、12月2日号砲の福岡国際マラソンに出場する川内優輝(31)。

川内は、来年9月開催の東京五輪マラソン代表選考会「MGC(マラソングランドチャンピオンシップ)」への出場権を得ながらも、「夏の暑さが苦手」なことを理由に欠場を口にしてはいる。だが、福岡国際の結果次第では、日本代表復帰もありうるという。

「暑い環境下でレースに出ても、勝てる見込みがないからMGCに出るつもりはない。昨年、代表引退を宣言したのは、来年のドーハ世界選手権と東京五輪は猛暑のレースになるし、勝ち目はないと思うから。ただ、ドーハのスタート時間が深夜0時に変更されました。日中は最高45度が、深夜なら25度程度ですし、これなら私でも勝負できる。今回の福岡国際は、ドーハ世界選手権の選考会を兼ねていまずから、いい結果を出して選

ばれたいですね」

今年10月には、大迫傑(27)が2時間5分50秒で日本記録を更新。福岡国際で、川内が自己ベスト(2時間8分14秒)を更新したとしても、大迫とはタイム上では大きな開きがあることは否めない。

「たしかに、自己ベストをもう5年以上更新できていませんし、これまで目標にしていた2時間7分台で走っても、今じゃニュースにもならない(笑)。ただ大迫君の日本記録は、そんなに悲観的にはとらえていません。私は12年にハーフマラソンを1時間2分18秒で走っていますし、それを単純に倍にすれば2時間4分台で走れる計算になります。これまでフルタイムで働きたがら、ろくに体のケアもできずにやってきた。仕事を辞めて競技に専念した場合、どこまでできるか、自分自身が楽しみなんです」

大迫君は話しかけにくい雰囲気か:

大迫と設楽悠太(26)は、今年日本記録を更新し、報奨金1億円をゲット。川内も4月のポストンマラソン優勝時に賞金約1千600万円を手に入れているが、桁が違う。「夢があつていいですね。一年に2人も更新すれば、日本

のマラソン界もさらに活発になるでしょうし。もし私に手にしたら? アスリート基金にでもしますよ。海外のレースに出たくても行けない若手がいたら、一人100万円かかったとしても100人連れて行けますからね(笑)」

ちなみに、プロ宣言した川内には、多くのスポンサー企業が接触しているという。「たしかに声はかけていたのですが、大きなレースは一社しか口ゴをつけて走れないし、『東京五輪を目指すかわかりません』って言うので、だいたいは流れます(苦笑)」

最後に日本記録保持者・大迫の印象を聞くと、「『記録よりもネガティブ・スプリット(前半よりも後半のペースが速いこと)がすごいと思いますね。日本記録も後半上げてのタイムで、まだ余力がありそうでしたから。挨拶くらいはしますが、大迫君はいつも一人の世界に入っているというか、話しかけにくい雰囲気を出しています。コーチなどまわりの関係者を含めて、チーム大迫でバリアを張ってるみたいだな(笑)』走り本調子ではないが、相変わらず舌好調の川内。福岡では勝利のコーラをぶ飲みできるか。

必ず大盛りカレー
レース前日の夜は





アートディレクター・デザイナー
おかだ とっほ
岡田 独歩さん (41)

家族：妻

趣味：料理（おもに欧風カレー）



32歳で「独歩」を名乗った。一人ではこなせな
くなった依頼に、新たな独歩の道を模索する。

① 口にデザイナーといってもその範囲は広い。岡田独歩さんはグラフィック系だが、書籍からロゴ、ポスター、ウェブ、看板、壁画制作、店舗デザイン、絵画と幅広く手がける。最近では女性ドラマ「SATOKOのCDつき豪華絵本」II月を守る本』をデザインした。彼女はDREAMSCOMET RUEや稲葉浩志、吉川晃司などのサポートドラマーとして活躍している。

1カーゲーム店、六本木のクラブで働いたりした。「子供のころから絵が好きで、20歳のころに思いついたのが映画看板を描く仕事。タウンページに載っている看板屋に片っ端から電話をかけましたが、相手にされなかった。今思えばひどい絵を描いていたが、やみくもにイラスト公募などに応募を始めました。仕事もイラスト関連に絞ったが、問い合わせをすると、必ず美術関係の経歴を聞かれた。まだ遅くないと思いい立ち、美術専門学校に入った。

21歳から2年間、アルバイトをしながら通いました。人生が180度変わった。学校には刺激を与えてくれる人がたくさんいて楽しかった。みんなに追いつこうと、寝る間も惜しんで勉強しました。力を入れたのはデザインよりアート。卒業制作などで賞をもらうようになって、いけるなと思った。そう思ったから、まだ試したことのない、今しかできない刺激的なことに挑戦したくなった。それで、アート活動の一環として、ギター、ベース、ドラムのジャム・バンドを仲間と始めました。

人とも譜面は読めないし、楽器を持つのも初めて。しかし、勢いと決意だけを武器に表現するスタイルがおもしろがられて、演奏する場はいくつもあつた。「僕はベース。演奏したのは全部オリジナル。曲作りはイメージを語るだけ。それで勝手に演奏するめちゃくちゃなバンド。ところが、5年近くやっているうちに、技術的に少しくまくなってしまった」。舞台美術や衣装、プロモーションビデオなどを、総合的にセルフプロデュースしたいという考えもあつた。28歳のとき、音楽志向が強くなった2人と考えの違いが鮮明になり、解散。絵の世界に戻った。

SATOKOとは、5年前に彼女の処女作品「たった、少しの覚悟で冒険するドラゴン」にデザイン協力をしてからのつき合い。その後、ともに絵画展を開いたりしました。それで、今回のCDつき絵本のデザインを頼まれることに。彼女の不思議な物語、感性がキラキラ光る詩や絵の世界に入り込んでもらうため、ページをめくる楽しさを味わえるようにデザインしました。

21歳から2年間、アルバイトをしながら通いました。人生が180度変わった。学校には刺激を与えてくれる人がたくさんいて楽しかった。みんなに追いつこうと、寝る間も惜しんで勉強しました。力を入れたのはデザインよりアート。卒業制作などで賞をもらうようになって、いけるなと思った。そう思ったから、まだ試したことのない、今しかできない刺激的なことに挑戦したくなった。それで、アート活動の一環として、ギター、ベース、ドラムのジャム・バンドを仲間と始めました。

32歳のとき、知人に推薦され、群馬県中之条町で開かれた芸術祭「中之条ビエンナーレ」に参加。廃校の放送室で絵を展示した。「そのときから『独歩』と名乗るように。小さな広告代理店に勤めていて、仕事と自分のアート活動を区別しなかったんです」。独歩と名乗ったことは大きな転機となった。その後、会社を辞めフリーランスとして独立したが、生活が厳しく、絵を描いているところではなくなった。

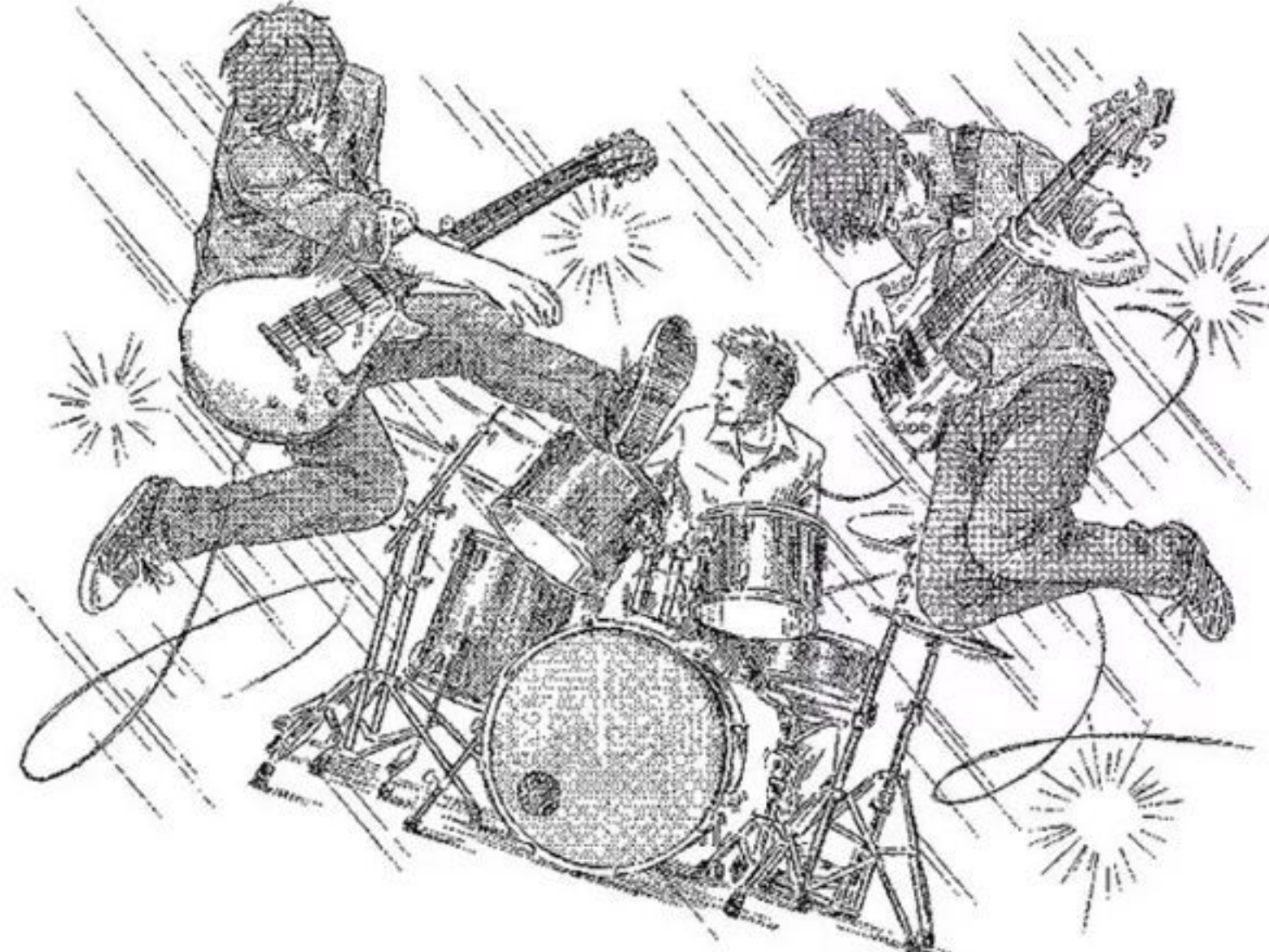
「偶然かもしれないが、それまで時いてきた種が実をつけ始めた。当時、経営不振の小さな飲食店の再建に向け、デザイン面のプロデュースをしたら、それがいまや30店舗にもなっている。そういうことも新たな仕事につながったし、経営者に会う機会も増えて、人脈もできた。今は独歩が一人歩きしている」

高校卒業後、転々と仕事を替えた。やりたいことが定まらず、どうせやるなら変わった仕事をと、探偵事務所、ポ

ジャム・バンドとは、即興演奏するロックバンド。3

「偶然かもしれないが、それまで時いてきた種が実をつけ始めた。当時、経営不振の小さな飲食店の再建に向け、デザイン面のプロデュースをしたら、それがいまや30店舗にもなっている。そういうことも新たな仕事につながったし、経営者に会う機会も増えて、人脈もできた。今は独歩が一人歩きしている」

仕事が増えて、一人ではこなせなくなった。外の業者にまかせることもあるが、断わる仕事も多い。会社の設立も頭をよぎる。「次のステージへ進む段階です。会社を作るとしても規模を大きくするつもりはなく、少数精鋭で大きな仕事、おもしろい仕事、より刺激的な仕事がない」。独歩の名前は国木田独歩の影響ではなく、独立独歩から。順風に乗って、新たな一歩を踏み出す日も遠くない。



FLASH

現役職員が出口発「現役高校生の受験者だけ30点かさ上げをしていました」

東京消防庁採用試験で「採点不正」疑惑

「現役高校生に加点するのが、当たり前だと思っていました」
 そう語るのは、東京消防庁の現役職員・Aさんだ。昨年度と今年度の採用試験で実際に採点に関わったAさんは、最近各地の大学医学部で問題になった不正と同様の採点不正が、地方公務員である東京消防庁職員の採用試験で、おこなわれていると告白した。

Aさんが問題にするのは、東京消防庁消防官Ⅲ類の第1次試験だ。受験資格は入庁時の年齢が18歳から22歳。一般教養試験と作文試験が課される。このうちの作文試験で、得点操作がおこなわれてきた。「採点を担当する職員は、試験の3〜4日後に、1人につき150枚から200枚の解答用紙の「コピー」の束を人事課採用係の担当者から受け取ります。解答用紙の上部にある「受験番号」や「氏名」は隠されていて、見えないようになっていきます。かわりに、受験者が答

えるときは空欄だった採点用紙の隅に、「受験者の年齢」が書き込まれているんです。入庁時の年齢なので、現役高校3年生の解答用紙にはすべて「18」と書いてあります」同時に、採点者には「採点時の注意事項」の書かれた、二つ折りの紙が配られる。

「昨年度、注意事項の末尾には「現役の高校生を多く採用するため、18歳の点数は考慮してください。参考に解答用紙の隅に年齢が印字されています」という趣旨の文言が書かれていたのです。作文は100点満点ですが、私の場合は、現役高校生には一律加点、おおよそ30点ほどプラスしていました。採点には60人ほどの職員が関わるのですが、みんな10点から40点の範囲で、現役高校生に加点していたはずですよ」

本誌は、身分証でAさんが東京消防庁の職員であることを確認している。

「今年度の第1次試験は9月にありましたが、大学入試での不正が報じられたせいか、採点時の注意事項から「18歳の点数は考慮してください」という文言がなくなっていました。ただ、解答用紙に年齢が書いてあるのは変わりありません。採点者同士で相談しましたが「今年も年齢が書かれているし、年齢を考慮しなくていい」という指示もなかった。



Aさんの証言をもとに再現した作文試験の解答用紙。採点の担当者に渡される時、上部の受験番号や氏名の欄は隠されて見えなくなっており、丸印をつけた下部の欄には、受験者の年齢が書き込まれている。これを見て、現役高校生の答案には一律加点していたという

いままでどおり加点したほうがいい」という結論に。今年もみな加点していたと思います」この驚くべき証言をもとに取材を進めると、現役高校生

への加点は、10年以上続く慣習だという。以前は「社会を経験していない、素直な子が欲しい」と口頭で理由の説明がされたという話もあった。

「採点者の判断になると思います」

当然だが、東京消防庁公式サイト上の募集案内を見ても「現役高校生を優遇する」とは書かれていない。

あくまで、採点者にとつての参考情報。採点者の判断になると思います」

東京消防庁人事課に質問書を送ると、採用係の係長から口頭で回答があった。「現役高校生を優遇する得点操作をした事実はありません。採点時の注意事項に「現役高校生を考慮してください」という文言はありません。」

「実際に現役生に加点したか、採点者に確認をしたか?」「採点者に確認はしていませんか。指示を出したこともないので、確認する必要もない。もし採点者が30点加点したとしたら、採点者の勝手な判断と言わざるをえません」

「解答用紙の隅に年齢が印字されています」という文言はありますか。これは昨年度も今年度も変わっていません。ここ数年ずっと書かれていた注意事項です。(採点する)用紙には年齢が印字されています」なぜ作文の採点時に、年齢がわかる必要があるのか? 「年齢相応の内容になってくるか、わかるためです。Ⅲ類試験は、未成年の方も、成人の方も受けているので、それを考慮する必要があります」と「考慮しろとは言っていない。」

「昨年の注意事項に「現役高校生を考慮してください」という文言は、確かにありました」と言う。Aさんが続ける。「このまま、内々で現役高校生だけ加点しては、浪人生、専門学校を卒業した受験者がかわいそうだと思うのです。受験者のなかには「去年も第1次試験で落ちた」と書いてくる人もいます。いままで加点していた事実を公表すべきだし、加点を続けるなら「現役高校生を優遇します」と、募集要項に明記すべきだと思っのです」

今年1月6日、出初式に出席する村上研一消防総監。職員数1万8400人の組織のトップである



ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
9月21日	283										B			●	●	●	●	B						●		●	●													
9月28日	284	B					●	●			●														●															
10月5日	285				B							●				●											●									●	●	B		
10月12日	286				●	●									●		●	●											B		●	B							●	
10月19日	287		●		B			●	B		●										●					●												●		
10月26日	288	●						●	●								●	B																	B	●			●	
11月2日	289		●					●		●								●	●										B	B								●		
11月9日	290			●											●										●											B	●	●	B	●
11月16日	291	●				B						●				B		●	●																				●	
11月23日	292												●			●											B	●	●						●	B			●	

ロト7 第293回 11/30(金) 予想数字

01 05 08 19 22 28 36	02 03 10 15 22 28 33	03 04 15 20 24 30 33	03 08 10 14 22 25 32
01 12 15 23 27 30 35	02 06 11 14 16 28 31	03 05 09 13 21 28 30	04 05 11 13 20 28 32
		03 06 12 16 18 27 34	04 07 15 26 28 31 36

LOTO 6 空白域と年末調整数字 重複の②が最有力

先週は木曜に5等1本的中の工藤ちゃんだ。「空白域は①②③、⑥⑦⑧、⑪⑫⑬、⑮⑯⑰、⑳㉑㉒、㉕㉖㉗、㉙㉚㉛」ケチャップ数字は前回から引き続き①です。直近50回で出現1回の㉑、直近30回で出現1回の㉒も有力。年末調整数字は今年出現8回の⑰と㉑。空白域と年末調整数字の2つのデータに重複する②が最有力です。

LOTO 7 年末調整数字は②⑧⑩ 復調気配の⑮も要注意

「今回は空白域、ケチャップ数字ともに該当なし。両方なしというのは珍しいことです。狙いたいのは第251回を最後に出ていない㉑。しつこく狙い続けるべきです。㉑は今年出現2回のみ。次に少ない㉒(4回)も年末調整数字です。あとは今年2〜7月に出現まくった⑮。ここへきて復調気配で要注意(工藤氏)」



ロト6 第1334回 11/29(木)&第1335回 12/3(月) 予想数字

01 11 22 27 33 34	01 16 21 27 28 42	04 10 17 20 27 43	06 13 20 25 28 35
01 14 20 21 36 38	03 09 12 21 29 35	04 11 20 29 35 39	07 15 19 26 36 41
		05 17 19 21 31 40	08 18 21 26 34 37

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43		
10月22日	1323					●	●																																							
10月25日	1324	●						●	●			B																																		
10月29日	1325								●																																					
11月1日	1326	●	●						●																																					
11月5日	1327	●	●																																											
11月8日	1328							●	●																																					
11月12日	1329																																													
11月15日	1330																																													
11月19日	1331	●																																												
11月22日	1332					●	B																																							

※1空白域=3つ以上の続き数字が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い ※データなどはすべて11月23日現在

直近20回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回数	当せん数字
10月29日	5039	4157
10月30日	5040	2909
10月31日	5041	2068
11月1日	5042	2290
11月2日	5043	5444
11月5日	5044	6009
11月6日	5045	3709
11月7日	5046	8931
11月8日	5047	7759
11月9日	5048	8407
11月12日	5049	5175
11月13日	5050	9404
11月14日	5051	2901
11月15日	5052	6456
11月16日	5053	3743
11月19日	5054	8590
11月20日	5055	9611
11月21日	5056	4959
11月22日	5057	3501
11月23日	5058	8309

11月27日~12月3日 遠藤さんの達人予想

7362	7382
7062	7082
1362	1382
1082	7372
7672	7278

出萌の萌え、予想

1226	1224
7226	1886
1884	7885
1004	1005
2006	7006

NUMBERS 4 達人&名人出萌が挑戦!

マジ、すごい...

この勢い、止められない!

第5058回 (11月23日抽せん)

当せん数字 「8309」

ボックス的中 33,900円!

遠藤さんの達人予想

0338	0335
1332	1338
0883	0886
1887	1884
1389	0389

読んだ人だけトクをする! 的中力をUP↑ UP↑↑

ロトナンバーズ

爆勝! 虎の穴

今週のラッキーナンバー 18

「50億円の虚偽記載」「世界各地に豪邸...。庶民には想像もつかない世界です。10億、いや1億円でいい。ゴーンと、じゃなく、ドーンと当てたい!」

プロ野球・日本ハムに入団が決まった金足農・吉田輝星投手(17)。背番号は「18」!

達人は11月も好調維持! 「2」「7」で連勝狙うぞ!

達人がやりました! 11月23日抽せんボックス3万3千900円的中。10月の快進撃はすごかったが(左表参照)、11月もまだまだ勢いは止まらないのだ。

「3」「8」を有力視したのが勝因です。本当はゾロ目狙いでしたが、バラナンバーも組み入れたのが正解でした! さて今回は? 「数字の流れから狙いたいのは「2」と「7」。最近出現が少なくてすからね。ゾロ目は「7」推しです」

話題の映画「ボヘミアン・ラプソディ」を観て泣いたという達人(しかも2回)。まさに「伝説のチャンピオン」(クインの名曲)とでも言いたくなるではないか。

一方、スランプの出萌さん。「師匠に相談したところ、「予想スタンスを変えてみたら」とアドバイスが。そこで今回はすべてゾロ目を狙います。このところのゾロ目出現の流れを読んで、狙いは「22」「88」「00」です」



3月末、プロ野球開幕戦をハガティ駐日米大使(写真左)と観戦する安倍首相と渡邊主筆。「2人は『安倍くん』『ツネさん』と呼び合います」(政治部記者)

「家臣に死を伏すように厳命し、この世を去った武田信玄のように、しかるべきタイミングで公表する」という噂まで流れていた」(自民党幹部) 武田信玄に擬えられたのは、ナベツネこと、渡邊恒雄・読売新聞グループ本社代表取締役主筆(92)。その理由は…。「11月16日夜、『読売幹部の緊急会議が開かれている』との情報が駆け巡ったのです」とは、官邸関係者の弁。メディア各社も一気に動いた。「入院中の渡邊主筆が危篤では、もしや亡くなったのでは…」という情報が広まった。すぐに政治部、経済部、社会部の記者に、一斉に裏取りの号令が下りました。結局この社も確認が取れませんでした(全国紙記者)

「われ、歴代総理をはじめ大物政治家に食い込んできた主筆。『安倍(晋三)総理とも懇意で、『2人で解散時期を決めている』なんて永田町でいわれるほど」(政治部デスク)の人物ともなれば、大騒ぎは無理もない。本誌は、グループ本社広報部に問い合わせた。「渡邊は、その(入院)後回復を続け、出社しての業務も始めています」とし一時流れた危篤説については、「事実無根です。当部ではこうした誤った情報に基づくお問い合わせを受けましたが、いづれについても事実ではない旨、お伝えをしています」と答えた。

「特に話すことはないですが」もう一人の発信源と目される著述家も、「話の内容が内容だけに、不特定多数が目にするSNSに書くような話ではありません。そのため、私が運営する有料メルマガの会員限定で、この情報を共有しました」と本誌に話した。もっとも高齢とあって、今夏から健康不安説があった。「たしかに8月下旬に頸椎の一部を骨折し、入院。一時容態が危うい、と報じたメディアもあつたが、その後には直した。11月22日には、本社に来ていたよ。出社するとランプが点くので。体はともかく、頭はしっかりしていて、入院中も病院から指示を飛ばしていた」(読売関係者)健康事情がメディア中を左右するとは、まさに「ドン」の面目躍如か。



「山口寿一・グループ本社社長(左)は、主筆の後継者とされている」(読売関係者)

写真・時事通信

ナベツネすわっ! Xデー! 狂騒曲

渡邊恒雄主筆

読売グループに君臨する「ドン」に怪情報浮上――。

マスコミ界激震の全内幕!



息子の瞳を囲み、17年10月に亡くなった篤子さんの家族写真。「主筆は奥様を亡くしてから、ちよつと元気がなくなつた」(読売幹部)



人気アイドルグループを率いるリーダーが、ステージ衣装を脱ぎ捨ててドキドキSEXY初披露!

めざしたてジュシー!

放課後プリンセス

関根ささら



ミスFLASHとしての初仕事は、南国・沖縄でのロケ。自分の水着姿が誌面に載ること意識が変わった。「コンビニに立ち寄ったときは、雑誌を見て、誰が表紙かなどは必ずチェックするようになりました。以前は水着になることなんて考えもしなかったのに…。周囲の環境は

らりと変わったと思います。今日のセクシーバニー姿も自分から提案しました。すごくかわいいので、感無量です」10月19日に二十歳を迎えた。「もう子供じゃないんだなって。二十歳になったんだ」「大人だね」と言われることが増えました。いまは、とにかく経験することを大切に。動けば

自分を変えられることを胸に、仕事に取り組みたいです。一度やってみたいのは、雪原でのグラビア。あと、テレビで見えたことがないので、メイド喫茶に興味があります。どんな場所なのか? 行って確かめてみたいです」大人と子供の感性が共存した瞳で将来を見つめる。



直筆サイン入りチェキを3名様にプレゼント!

抽選で各1名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA～Cのいずれかひとつを明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「保崎麗チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは12月4日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

FLASH
1494号
保崎麗
応募券



PROFILE

ほざきれい 20歳 '98年10月19日
生まれ 東京都出身 T168・B81
(B) W59H86 ドラマ「マジムリ学園」
(日本テレビ系) やイエローハットのCM
に出演。2ndDVD『はつ恋』がライ
ンコミュニケーションズより12月15日
に発売予定。そのほか最新情報は、
公式Twitter (@hozaki_rei) にて

写真◎木村哲夫

スタイリスト・角藤智美
ヘアメイク・ツジマユミ



PROFILE

せきねささら 25歳 '93年1月14日生まれ 埼玉県出身 '11年に結成されたアイドルグループ「放課後プリンセス」に、'16年8月に加入。その後、リーダーに就任し、グループを率いる。現在、シングル「輝夜に願いを」が好評発売中。そのほか最新情報は、公式Twitter (@sasaluv_0114) にて

写真◎松田忠雄

写真集「tropical girl」は
ワニブックスより
12月17日発売

発売記念イベントが12月15日(土)
13時より東京・ブックファースト新宿店にて開催



妄想撮り下ろし

下北沢で陰キヤ女子を落としたり
すごいSEXしてくれました。



頑張ってる服の下には**18歳のピッチピチ肌**
ボクだけのコミュ障恋人でございました♡

唯井まひろ







「信頼は、昨日今日で生まれるものではない」タモリ



付き人をやめるときにかけられた言葉です。「苦しくなったら、いつでも戻ってきていいよ。信頼は、昨日今日で生まれるものではない。お前と俺には信頼関係があるからな」と言ってくれたんです。仲間もやっていたかったです。タモリが仲人を務めたのは、僕と

所ジョージがくいだと思います。最近、お中元やお歳暮のお礼の手紙が手書きになったんです。宛名も、それまでは本名だったのが、「岩井ジョニ男様」と芸名になった。少しは認めてくださっているのでは、と励みになっています。——岩井ジョニ男（イワイガワ）

付き人、裏方、番組スタッフ——傍にいるから聞いた カメラを止めても！^{23人の}しびれる金言

大物芸能人ほど腰が低かった

「どうして香取慎吾が国民的スターなのかわかった！」。収録の合間、トイレで居合わせた放送作家は、用を足し終えたころには大ファンになっていたという。スターたちの知られざる素顔を紹介！



「欠点とちゃうで、お前の個性やで」

明石家さんま

「ひょうきん族」のころ、1年間お世話になりました。当時はさんまのタバコに火をつけるとき、ライターの火をいちばん大きくして、スタジオ観覧者を笑わせていました(笑)。僕は顔のできものが悩みで、手術しようと思ったとき、「ブツブツも個性やで」と。嬉しかったですね。——お笑い芸人・松尾伴内



「おいらを使ってくれてありがとう」

ビートたけし

ある昼の特番でビートたけしに出演を依頼したときのこと。以前、一度お仕事を一緒にしたくらい関係で、絶対に断られると思いつつ、ダメ元でお願いしたところ、いただいた言葉です。私もディレクターも30歳そこそこ。失敗したら「たけしの番組はおもしろくない」と思われるのがこの世界。器のどかい人だと思いました。——放送作家・デーブ八坂氏



PROFILE

ただいまひろ 18歳 '00年3月4日生まれ T156・B86 W58H86 今年4月、グラビア誌でヌードを披露し、6月にAVデビューした“ほほ素人女優”。趣味はショッピング。12月8日(土)には愛媛県、9日(日)には香川県でファンイベントをおこなう。そのほか最新情報は、公式Twitter (@tadai_mahiro)、公式Instagram (@tadai_mahiro)にて

写真●矢西誠二

スタイリスト・佐賀愛衣
ヘアメイク・高部友見

▲NS端を「扉」に切り開いて、ご覧ください



「あなたは逃げない人ね。仕事はね、信用が作るものなのよ。次の仕事、受けてもいいわよ」

故・樹木希林さん

希林さんが私の担当番組にゲスト出演してくださったときのこと。収録後、恐れ多くも「駅まで送るわよ」と声をかけていただき、自家用車に同乗させていただきました。後日、お会いする機会があり、お言葉をかけていただきました。そうありがたいと思いつつ、それができているか自問自答する毎日です。
—放送作家・遠藤昇輝氏



「向いていない奴が続けると、逆におもしろいことが起こる」

大竹まこと

「大竹まことゴールデンラジオ」(文化放送)に『くに来るジャパン 極』の野村邦丸さんがゲスト出演したときのことです。私が担当するコーナー「おもしろ人間国宝」を大竹さんに聞いていただき、「あのコーナーはあいつがやってるんだろ。あいつは俺の番組やってるときに、琴線にふれる文章を書くのが苦手だった。でも、向いていない奴が続けると、逆におもしろいことが起こるんだな〜」。後日、大竹さんのところに会いに行き、「お前はバカなことだけやっておけばいいんだ」と褒め言葉をいただきました。
—放送作家・HT氏



「画がないものは、しゃべればいいんだよ」
「みのもんた」



「いい番組を作ると思うたら、スタッフのみんなも楽しまなあかんよ」
笑福亭鶴瓶

20年くらい前に鶴瓶さんからかけられたこの言葉が、僕の仕事に対する思いの根っこです。出演者もスタッフも鶴瓶さんのこの言葉で家族になりました。別番組では、後輩のADが3日間の徹夜でふらふらになり、スタジオのセットを壊してしまったんです。そのときも鶴瓶さんが「誰か、このスタッフを寝かせてあげて」と笑いにしてくれました。
—制作会社ディレクター



「郷です。よろしく!」

郷ひろみ

郷ひろみさんには、ラジオのゲストでご出演いただきました。台本打ち合わせで私が挨拶した際、私の目を見て、「郷です。よろしく!」とがっかり握手してくれました。郷さんには2回お会いしましたが、挨拶すると必ず最初がっかり握手してきます。こんなことをされるのは、多くの芸能人と打ち合わせしていますが、あとにも先にも郷さんだけです。
—放送作家・HT氏

笑福亭鶴瓶のええ話が仕事への思いの根っこになった

「人の気持ちがわからないと、お笑いはできないんだ」
志村けん



この言葉を、5年間の付き人時代によく聞かれました。運転は「お前は危なそうだからいい」(笑)。あとで「山崎に運転手をやらせると、飲みに行くとき外で待たせなきゃならなくなる。それじゃ俺の傍にいられないから、勉強にならない」と周りに話されていたと知りました。感動しましたね。
—お笑い芸人・山崎まさ彦

「俺のこと、どう見えてる?」
つんく♂



上京し、つんく♂さんの会社にお世話になり1カ月もたたないころ、「塚腰は俺のこと、どう思ってる?」と突然尋ねられた。「まだつき合いが浅いから、先入観なしで何か気になったところはなにかと思って」とのこと。常に客観的な新しい意見を大事にしていて、それを相手の立場や地位など分け隔てなく素直に聞き入れるということに驚き、時代を創るクリエイターとこういう人のことをいうのだなと感動した。
—放送作家・塚腰ゆうすけ氏



香取慎吾

「仕事がうまくいくときは、世間の歯車、タレントの歯車、マネージャーの歯車のすべてが一致して回るんだ。そのどれかがズレていたら歯車は動かない」

故・萩原流行さん

マネージャーになって初めて担当させていただきました。シャイで無口な方ですけど、僕が風邪で寝込んだときは、夜に栄養ドリンクを持って訪ねてきてくれました。このひと言は、「悩むことは必要だが、悩みすぎるな」と新人マネージャーの僕を思いやってくれたのだと思います。
—芸能マネージャー



「技術やテクニクは、あとから身につく。思いを込めることこそ、何より大切だと思っよ」
佐藤浩市

役者修行時代、最初はドラマや映画でも台詞がひと言あるくらいは役ばかり。台本を読み込んで、あれこれ芝居を工夫していたんですが、なかなか芽が出なかった。それで、付き人をやっていていたことがある佐藤さんに酒席で相談したときに言われたのがこの言葉です。笑いにも取り組んでいきます。
井川修司(イワイガワ)



「この世界はフィリリングなんだよ。おもしろくても嫌われるような人間はダメだし、つまらなくても好かれれば売れるかもしれない。そういうことを教えることはできない」
お笑いコンビ・イワイガワの岩井ジョ二男が、弟子入り志願でタモリ宅を訪れたとき、言われた言葉だ。それから四半世紀、ジョ二男はこう言われたという。「お前、普通ときがいがいばんおもしろいな」。「嬉しかったですね。力をこめず、自然体でいったほうがいいんだと自信になりました」
タモリの自然体について、あるプロデューサーも語る。
「生放送で緊張する新人には、『大丈夫、大丈夫。生放送なんて時間が来れば終わっちゃうんだから心配ないって』。この言葉に、多くの新人アナウンサーが救われてきました」
ジョ二男の相方・井川修司も元付き人。佐藤浩市の父、故・三國連太郎にも仕えた。「ドラマで穴に落ちるシーンで、三國さんはリハーサルするときから本気で穴に落ちるんです。現場は騒然となりました。監督さんが「軽くでけっこうです」と言ったとき、三國さんの顔が怖くなって、「私は一度だって、芝居で手を抜いたことはないません。本気でやらせてください」。すごくカッコよかったですね」
一方、どこまでも相手を立てたのが故・緒形拳さんだ。「ドラマで、緒形さんに関西弁の発音をお教えしたとき、緒形さんは僕のことを「先生」と呼ぶんです。「自分ができないことをできる人は、みんな先生だよ。監督がOKを出しても、先生がダメだと思ったら、きちんとおっしゃってください」と。とても、そんなことはできませんでした(笑) (井川)

大竹まことは多くの後輩から慕われる。漫才コンビMANZAI-Cを経て、現在は放送作家の森光司氏が語る。「約10年前、カンニング竹山さんが大竹さんに相談していたとき、『お前は俺で、山崎弘也は(高田純次だ)。竹山さんは方向性に悩み、劇場では「今ここで、うんこしてやるぞー」と叫んでいたのですが(笑)、このひとりでスッキリした表情をしていました」

岩井ジョ二男(右)はタモリ、井川修司は佐藤浩市、三國連太郎、浅田美代子の付き人だった



FLASH

「俺はぜったい、売れるんだ」

有吉が再ブレイクする前の唯一のレギュラー番組『KEN-J』N』で8年間一緒でした。エッセイやショートコントを冊子にした「有吉文庫」を、仲のいい人間に配っていましたね。番組ロケでも、集合時間の30分前には来て「何かあったときに準備ができるからね」と言っていた。どんな状況にいても、真剣勝負をしていました。——中国放送アナウンサー・横山雄二



「テレビの人間と話しても、つまらない。テレビのことしか考えていないからね」久米宏

「ニュースステーション」の終了から数年後、司会を担当された番組で、久米さんが制作陣との打ち合わせ後、僕たち放送作家のところにきて、苦笑しながらこう呟いた。ニュースや時事ネタを扱うとき、独自の視点やコメントにこだわる久米さん。視聴率至上主義で、ついわかりやすさを追い求めてしまうテレビマンへの痛烈なひと言だった。僕は「テレビの常識にとらわれず、常に斬新な発想をしなければ!」と肝に銘じた。——放送作家・野尻靖之氏

有吉弘行



十数年前、オードリーがまったくテレビに出ていないころ、毎日のように久我山の街を散歩していたころの若林さんの発言です。オードリーに落ちまくって、上記の発言をしながら道に大の字になって叫ぶのですが、大の字になったのが丁字路のはじのはじ。車がまったく来ない場

「テレビ出れないなら、車にひかれて出るわ」

若林正恭(オードリー)

所で、延々と時間だけが過ぎていき、2人でそのまま家に帰りました。2年後、オードリーはM-1で準備優勝するわけですが、死ぬ気になればなんでもできるのだなあとという教訓です。——佐藤満春(どきどきキャンプ)

「僕は芸人さんではなく役者なので、台本がないとダメなんです」

坂上忍

台本に自分で「誰にどんな質問をするのか」を真っ黒になるまで書き込むのが坂上さん。バラエティでも天下を取る勢いだ、台本をしっかりとこなしながら、自分を出す」ということを徹底しているのを知りました。——放送作家・デブ八坂氏



「僕、世間話、しないんです」

田原総一朗

あるトーク番組でこう語った。あれだけ交友関係が広く、インタビューの達人の田原さんが、世間話をしないとは驚きだった。熱意が伝われば、人は心を

開くのもかもしれない。僕も世間話が苦手なだけに、気が楽になった。——放送作家・野尻靖之氏

オードリー若林が、有吉が…信頼する友人にぶちまけた過激なホンネ

「バイキング」放送開始のころ、諸事情で討論枠がゲームコーナーに差し替わったんです。坂上忍さんは反貧会で「やっぱおもしろくないっすね。もつと身を切るような、本音をさらけ出すようなことをしていかないと」と語られていた。番組の成功は、坂上さんの嗅覚の鋭さが大きいと思います」

放送作家の志賀一也氏が、ホンネトークの現場を語る。

「『ビビット』で国分太一さんは、メンバーの不祥事の際も「なんでも質問してください。逃げずに受け止めていきたい」とほかの出演者に頭を下げていた。責任感の強い、真摯な人だと思えました(同前)

映画プロデューサーの西尾友子氏も、大切な恩義を語る。

「超低予算の映画の製作時に、よく仕事をしていて渡辺裕之さんにすがって電話したら「水臭いよ。そんなときはお互いさまじゃないか。協力させてくれよ」とマネージャーもつけず、ご自分で運転して現場に駆けつけてくれました」

ホンネのつき合いを経て、裏方とスターの間には、その壁を超えた信頼関係が生まれるのだ。





舞台の公演後、笑顔でディナー。セレブぶりも板についてきた？

この日の夜、前澤氏は店内からSNSに福井県・黒龍酒造の「無二」の銘柄カードを投稿。四合瓶が、小売り価格10万円以上で取引されている超高級酒だ

ゴルフツアーに賞金11億円！デートは「幻の店」！

剛力彩芽と前澤友作

ZOZO社長

今日もバブリーニミ

東京・麻布十番にあるその店は、一日1組限定の完全会員制の寿司店だ。30人しかいないという会員に同伴するほかに、店の味を知る術はない。幻ともいべきその30人のうちの一人が、ZOZO・前澤友作社長(43)。11月中旬、恋人の剛力彩芽(26)をともなって店を訪れた前澤氏は、翌週さらに超ハブルな発表をした。「ZOZOが米男子ゴルフツアーのスポンサーとなり、国内初のPGAツアーを開催する。日本ツアーと共催で、賞金総額は約11億円、優勝賞金は約2億円。ファン離れ、スポンサー離れで危機的状況にある日本男子ゴルフ界の救世主だ(ゴルフライター)」

だが、日本ツアーのあるスポンサー企業の広報担当者は、この参入に疑問を呈する。「日本のゴルフはおもしろくない。日本人選手は、海外選手ほどの価値がない」と言われているようなものですよ。ZOZO参入の噂は2、3カ月前から出ていました。大会総費用は、賞金の2、3倍にあたる20億〜30億円。最初は注目を集めるでしょうが、6年の契約期間中、それが続くかは賭けですよ」

平成最後のバブルな男は、救世主か、幻か。



有名人が自ら撮影した、愛猫のベストショット!

FLASH

フニヤツシユ

Vol.24

今週の
COVER CAT



キヌア
(♀・4歳)



リロ
(♂・10歳)

ウォンカ
(♂・9歳)



飼い主はこの人!



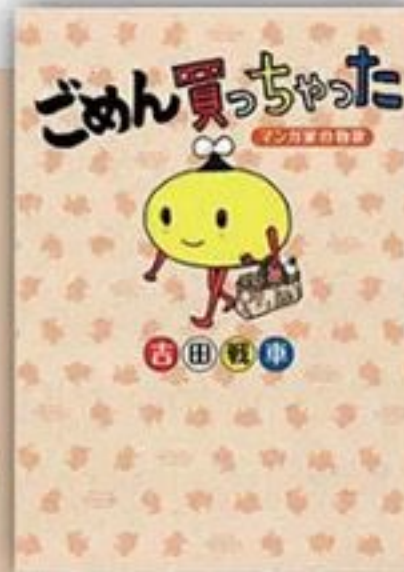
依布サラサ
いふさらさ 34歳 '83年12月22日生まれ 東京都出身 井上陽水を父に、石川セリを母に持ち、音楽に囲まれた環境で育つ。作詞家として数々のアーティストへの楽曲提供を経て、'07年にメジャーデビュー。'11年より父の故郷・福岡を拠点とし、ラジオやテレビ番組に出演している。エッセイ集「長い猫と不思議な家族」(祥伝社)が発売中

父・井上陽水の故郷である福岡を拠点に、アーティスト活動を続ける依布サラサ。最近では地元の不動産会社とコラボし、「ねこ人が快適に暮らせる部屋」をプロデュースしている。リロとの出会いはペットショップ。「こんなかわいい生き物が地球上にいるんだ!」と(笑)。ふわふわの毛とタヌキのような柄、吸い込まれそうなブルーアイが魅力です。ウォンカは、ディズニー映画「ピノキオ」に出てくる黒ねこ「フィガロ」が大好きで、そんな柄のねこを探すなかで見つけました。いつもタキシードを着ているみたい。'11年5月、福岡へ越してきた出会ったのが、アメリカンショートヘアのキヌア。持病があり引き取り手が見つからなかったところを迎えました。黄金色に輝いていて「金運が上がりそう」と思いました。福岡はペット可のマンションが少なく、ねこのため何かできないかと、階段型のキャットウォークや可動式のねこ用個室などがある賃貸物件をプロデュースさせていただいています。その第1号の部屋を撮影するとき、写真映えるリロを連れ、一緒に撮影したのがいちばんの思い出です。

FLASH

ごめん買った

買いもの失敗成功日記

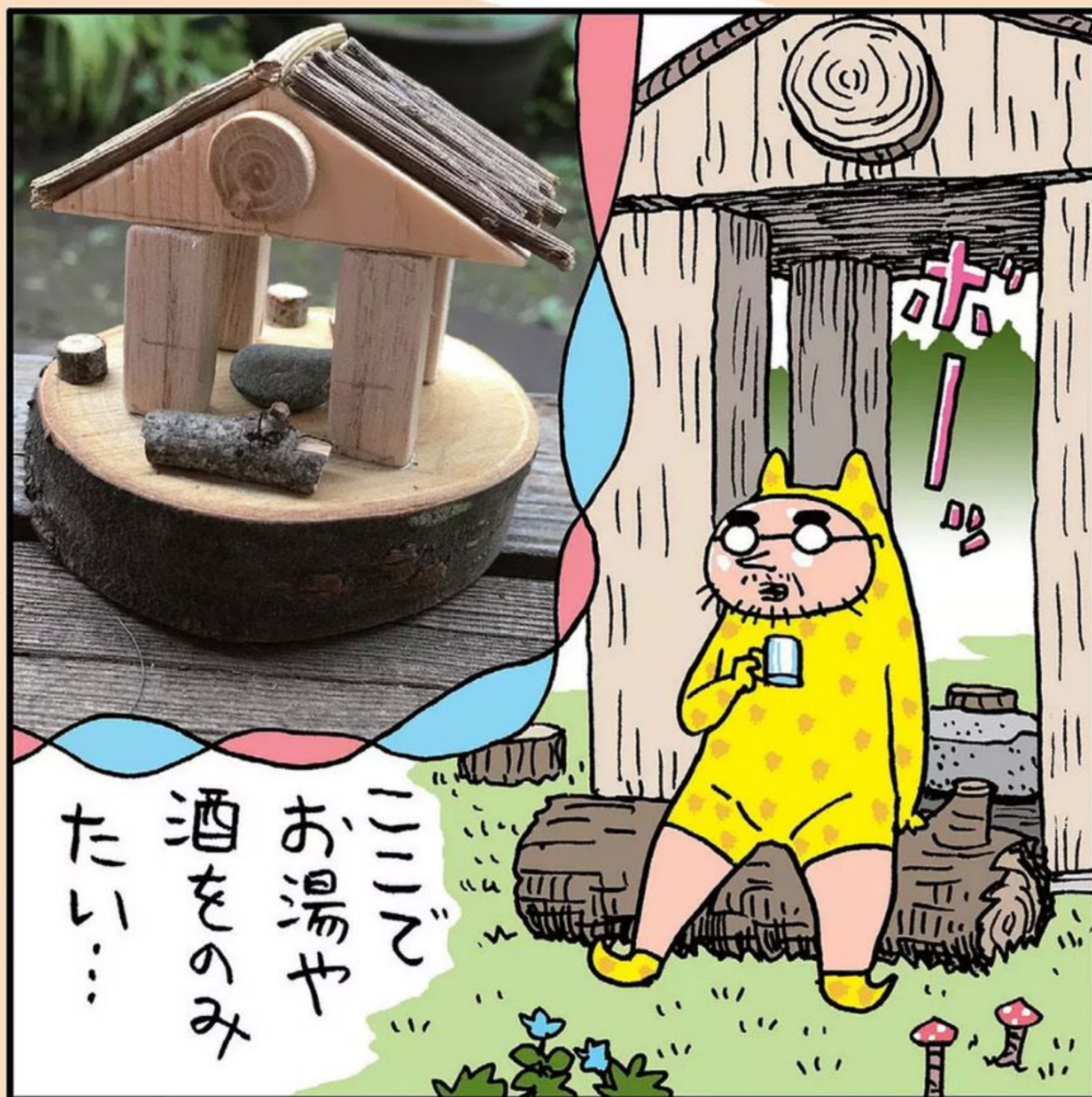


ごめん買った
吉田戦車
定価(本体1100円+税)
光文社

単行本が絶賛発売中!
~おまけマンガつき~

隠居願望マンガ家

吉田戦車



72 万力

9月、神奈川県相模原市藤野に、子供の友達二家族と遊びに行った。温泉に入った後泊して一泊し(親たちは当然大宴会だ)、翌日「藤野芸術の家」という、陶芸や木工体験ができる場所に立ち寄った。子供たちを遊ばせようというところだが、ただ待っていてもヒマなので「木切れ、端材を使って何か一作品作っていいよ」という体験にお金を払ってみた。千円。子供たちは、木製小物入れやド

ールハウスのキットに色を塗って仕上げる体験をしている。私は様々な形の端材や枝で、なんとなく小さい「あずまや」的なものを作り始めた。材料をノコギリや電動糸ノコでカットし、紙ヤスリをかけ、木工ボンドで組み立てていくのだが、予想以上におもしろく、夢中になってしまった。何か脳内の「別の扉」を開かれたような気がした。

帰宅後1、2日は、その時出た脳内物質による高揚がまだ続いていたようだ。家でもやるう、と思った。材料は、はじめは割り箸ぐらいでいい。ノコギリで切って、何かを組み立てるのだ。そうだ、ウルトラマンのワイギユアが寝っ転がれる、鄙びた「庵」を作ろう。これはもしかして、後半生を捧げる一生モノの趣味に出会ってしまったのではないかと、持ち帰った、なかなかいい出来と思えるあずまやを愛でながら考えた。まず100均で小型のノコギリ、木工ボンド、割り箸を買った。あと、とりあえず何が必要だろうか。そうだ、木材を固定する万力が便利だったな、買おう。近くのホームセンターに、私がイメージする漠然とした「万力」はなく、ネットに頼ることにした。「ガッシリして重量もあり、この値段ならお買い得」というレビューが高評価なものを、それほど迷わずに注文。1千880円。脳内物質恐るべし。平常時のそれなりの慎重さがふつとんでいる。そして：モノが届いた時、すでに脳内物質の効果は消えており、1.5キほどある箱を手にも、しばらく無言。木工欲が、うそのようになくなっていった。そもそも、万力を固定する台として、物置に入れっぱなしの小型ちゃぶ台を使うつもりだったのだ

が、DIYの作業台として、ちゃぶ台はなんだかちがう気がする。思えばあの高揚は、それなりに疲弊して様々なバグが出ていた脳が、「箱庭療法」的なことをすることによって癒された、スッキリ感だったのではないか。今の私の脳は、クリーンアップが終了し、とりあえず癒しを必要としてはいないのだ。以来ずっと、万力は箱に入ったまま、ノコギリもパッケージの中だ。木材として買った割りばしは、子供のおやつ用の冷凍バナナ用に活用されている。万力の箱は、ネコがふすまを勝手に開けないよう、重しとして置いたりしている。いつか、なんらかの形で何かをがちり固定するその力を発揮させてやりたいが、何かとはなんだろうか。

PROFILE
よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「ビッグコミックオリジナル」で「出かけ親」、「ビッグコミックスピリッツ」にて「忍風! 肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐。近刊に「忍風! 肉とめし1」来れば? ねこ占屋(ともに小学館。本連載の単行本が好評発売中!)



が、DIYの作業台として、ちゃぶ台はなんだかちがう気がする。思えばあの高揚は、それなりに疲弊して様々なバグが出ていた脳が、「箱庭療法」的なことをすることによって癒された、スッキリ感だったのではないか。今の私の脳は、クリーンアップが終了し、とりあえず癒しを必要としてはいないのだ。以来ずっと、万力は箱に入ったまま、ノコギリもパッケージの中だ。木材として買った割りばしは、子供のおやつ用の冷凍バナナ用に活用されている。万力の箱は、ネコがふすまを勝手に開けないよう、重しとして置いたりしている。いつか、なんらかの形で何かをがちり固定するその力を発揮させてやりたいが、何かとはなんだろうか。